

மூன்று
மாதத்திற்கு
ஒருமுறை
வரும்

கனவு



ஜனவரி
2018

இதழ்

10

இளையோர் தலைமைத்துவம் வளர்த்தெடுப்பதற்கான



பெரிதாக
கனவு
காண்!

கனவு
காண்!



நன்கொடை

₹20/-

தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்

விஷன்ஸ் குளோபல் எம்பவார்மெண்ட் இந்தியா
சார்பாக வெளியிடுபவர்

தே. சசலட் மோனி

27, வெயர்லெஸ் ரோடு,

குறிஞ்சி நகர் மேற்கு, கே.கே. நகர்,
திருச்சி - 620 021, தமிழ்நாடு

விஷன்ஸ் குளோபல் எம்பவார்மெண்ட் இந்தியா
சார்பாக அச்சிடுபவர்

செந்தில் பேப்பர் மாட்ட, கடலூர்
வரைகலை

மேரிபா ஸ்கிரீன்ஸ், கடலூர்

தலைமை ஆலோசகர்
கிரேக் பியூ

தலைமை ஆசிரியர்
தே. சசலட் மோனி

ஆசிரியர்கள்

வசந்தி

K. சுரேஷ் கன்னா

C. ராஜமணி

சந்தா, விளம்பரம், படைப்புகள் மற்றும்
வாசகர்களின் கேள்விகளுக்கு

089400 51900

என்ற எண்ணை தொடர்பு கொள்ளவும்

உள்ளே...

3

என் பேனாவிலிருந்து...

6

உலகப் பழமொழிகள்

4

பெரிதீனும் பெரிதுகேள்

8

அன்னை தெரசா

7

ரதீசன் யோகநாதன்

15

இலட்சியக் கனவு

11

கனவு காண்... பெரிது காண்...

19

உருகண்டு எள்ளாமை
வேண்டும்

17

துடம் பதித்த பெண்கள்

24

அருவி - திரைப்பார்வை

23

புத்தாண்டு
பிறந்திருக்கிறது

29

உணவு... உடல்... ஆரோக்கியம்...

25

நம்பிக்கை



தமிழர்கள் அனைத்து துறைகளிலும் தொடர் முத்திரை பதித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அத் தமிழர்கள் வரிசையில் தமிழக விஞ்ஞானி சிவன் இஸ்ரோ (ISRO-Indian Space Research Organisation) தலைவராக உயர்ந்துள்ளார்.

இஸ்ரோவின் பி.எஸ்.எல்.வி. ராக்கெட்டின் திட்டமிடுதல் மற்றும் வடிவமைப்புக் குழுவில் கடந்த 1982-ம் ஆண்டு இணைந்தார். இஸ்ரோவின் மிகப்பெரிய விண்வெளி நிலையமாகக் கருதப்படும் திருவனந்தபுரம் விக்ரம் சாராபாய் விண்வெளி இயக்குநராகப் பணியாற்றுவதற்கு முன்பாக, நெல்லை மாவட்டம் மகேந்திரகிரியில் உள்ள திரவ இயக்கத் திட்ட மையத்தின் இயக்குநராக சிவன் பணியாற்றினார்.

இஸ்ரோ தலைவராக தமிழகத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் நிறுமிக்கப்பட்டிருப்பது இதுவே முதல் முறையாகும்.

டாக்டர். கே. சிவன், கன்னியாகுமரியில் உள்ள சரக்கல்விளையைச் சார்ந்தவர். தமிழ் வழி பள்ளிக் கல்வி பயின்றவர். இவரது குடும்பம் விவசாயக் குடும்பம். படிக்கின்ற காலத்தில் தந்தையோடு மா தோட்டங்களில் வேலைப் பார்த்துள்ளார்.

கே. சிவன் அவர்களின் வாழ்க்கை இளையோருக்குப் பாடம். எந்த மொழியில் கல்வி கற்றோம், யாருக்கு மகனாகப் பிறந்தோம் என்பதைவிட எத்தகைய கனவுகளை கொண்டிருந்தோம், அவைகளை நனவாக்க எவ்வாறெல்லாம் உழைத்தோம் என்பதுதான் முக்கியம்.

கனவுகள் உன்னைத் தூங்கவிடாமல் செய்யும்!



என் சபனாவலவருக்கு...

உன்னுடைய கனவுகள் உன் உள்ளுணர்வுகளுடன் பேசுகின்றன. உன்னுடைய இதயம் விரும்புவதையும் உனது மனதின் எண்ணங்களையும் உனது கனவுகள் பிரதிபலிக்கின்றன. உனது கனவுகள் உன்னை அடையாளப் படுத்துகின்றன. ஆழ்மனதிற்குள் புதைந்து கிடக்கும் ஆசைகளை கனவுகள் வெளிக் கொணர்கின்றன.

கனவுகள் உன்னை ஊக்குவிப்பதுடன் அவைகளை நனவாக்கும் செயல்பாட்டிற்கும் தூண்டுகின்றது. இவ்வலகில் பலரும் கனவுகளை பொழுதுபோக்காகவும், நடைமுறை சாத்தியமில்லாதவையாகவும், முட்டாள்தனமான விருப்பங்களாகவே கருதுகின்றனர். மிகச் சிலர்தான் கனவுகளை அடைந்திட துடிக்கின்றனர். இளைய தலைவராகிய நீ கனவுகளை வாழ்ந்து பார்க்க முயற்சி செய்யவேண்டும். அவைகள் உனக்கு வழிகாட்டும், உன்னை ஊக்குவிக்கும், ஏன் உனக்கென அழகான வாழ்வை வடிவமைத்துக் கொடுக்கும்.

கனவுகளை அவ்வாறாகவே அடைந்திட முடியாமல் போகலாம், ஆனால் அதை நோக்கிய அந்தப் பயணம் நான் யார்? நமக்கு வாழ்வில் என்ன வேண்டும் போன்ற பல கேள்விகளுக்கு வினா கிடைத்திட வழிவகுக்கும். ஒரு பொது மொழி ஒன்று **நிலவில் இறங்கிட முயன்றிடு, நட்சத்திரங்களுக்கு நடுவிலாவது இறங்கிடலாம்** என்கின்றது. முயற்சிப்பது குற்றமில்லை. கனவினை நனவாக்கும் முயற்சியில் தோற்றுப் போவது தோல்வியாகாது. முயலாமல் இருப்பதுதான் தோல்வி. கனவுகளை நனவாக்கிட முயன்றவர்கள் யாரும் வருத்தப்பட்டதாக வரலாறு இல்லை. ஆனால் உலகம் முயற்சியே செய்யாதவர்களால் நிறைந்து காணப்படுகிறது.

உனக்கான கேள்வி - என் கனவு என்ன?

சுய பயிற்சி - கனவு புத்தகம்

உன் கனவினை நனவாக்கிட, கனவுகள் உன்னை வழிநடத்திட ஒரு கனவு புத்தகத்தை உருவாக்கு. ஒவ்வொரு முறையும் நீ கண்ட கனவினைக் குறித்திடு, நீ எவ்வாறு உணர்ந்தாய், உன் எண்ணங்கள் என்ன? போன்றவற்றையும் குறித்திடு. ஒவ்வொரு முறையும் கனவுகளில் மிதக்கும்போது அவைகளையும் குறித்திடு. உன் மனது உன்னை எங்கெல்லாம் அழைத்துச் செல்கின்றதோ அவைகளையும் குறித்திடு. நீ கண்ட கனவுகளை, உணர்வுகளை, எண்ணங்களை, ஆசைகளை படங்களாகவும் வரைந்திடு.

நாட்கள் செல்ல செல்ல உன் கனவுகளும் படங்களும் 'கனவு புத்தகத்தில்' நிரம்பி வழியும். அவைகளை ஆராயும் போது ஒரு குறிப்பிட்ட முறை ஒன்று உருவாகியிருப்பதை காண்பாய். சில எண்ணங்கள், கருத்துக்கள் பலமுறை வெளிப்பட்டிருக்கும். இவைகள் உன் மனதுக்கு நெருக்கமானவை, உன் மனது மிகவும் விரும்புவவை. இதுதான் உன் கனவு புத்தகத்தின் பயன்பாடு.

தங்களுடைய
கனவின் அழகை
நம்புகின்றவர்களுக்கு
மட்டுமே உரியது
ஏதிர்காலம்

- Eleanor Roosevelt

**சுய பயிற்சி - வாழ்வின் பல்வேறு
படிநிலைகள்**

ஒரு A4 பேப்பரை நான்காக மடித்துக் கொள். நான்கு கட்டங்கள் இருக்கும். ஒரு கட்டத்தில் இந்த வருடத்தின் முடிவில் - என்றும், இன்னொன்றில் 5 வருடத்திற்குப் பிறகு - எனவும், மூன்றாம் கட்டத்தில் 10 வருடங்களுக்குப் பிறகு - எனவும், கடைசி கட்டத்தில் வயதான காலத்தில் - எனவும் குறித்துக் கொள்.

இப்போது ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் நீ எப்படியிருப்பாய்? யாரெல்லாம் உன்னுடன் இருப்பார்கள்? எதை அடைந்திருப்பாய்? என்ன சாதித்திருப்பாய்? போன்ற கேள்விகளுக்கான பதில்களை குறிப்புகளாகவோ, வரைபடங்களாகவோ குறித்து வைத்துக் கொள்.

இந்தக் கேள்விகள் வாழ்வின் பல கட்டங்களில் நீ சாதித்திட விரும்புவதை பிரதிபலிக்கும். உன்னுடைய கனவுகளை அலசி ஆராய்வதும், அதைப் பற்றி சிந்திப்பதும் மிகவும் முக்கியமானது. இத்தகைய சுய பயிற்சிகள் உனது கனவுகளை நனவாக்குவதற்கான மிகச் சிறந்த யுக்தியாக அமையும்.

ஒவ்வொருவரின் பயணமும் தேடலும் மாறுபட்டது. **உன்னுடைய கனவும் தேடலும் உனக்கானது. உனக்கு மிகவும் முக்கியமானது.**

உன்னை நம்பு!

இன்றே ஆரம்பமாகட்டும்

உன்னுடைய இலட்சியப் பயணம்.

வாழ்த்துதல்களுடன்...


க.ராஜு

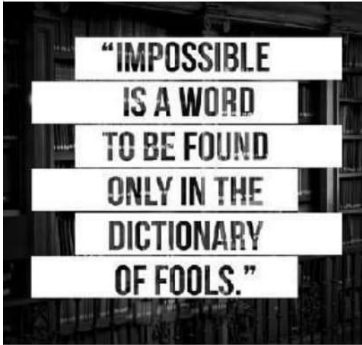
விஷன்ஸ் செயல் இயக்குநர்



முனைவர்.
க. பழனித்துரை

பெரிதினும் வெரிதுகேள்

ஒரு தனி மனிதரோ, ஒரு சமூகமோ, ஒரு நாடோ, ஒரு நிறுவனமோ வெற்றி பெறுவதும் சாதிப்பதும் அந்த தனி மனிதரின் சிந்தனைப்போக்கில், அந்த சமூக மக்களின் சிந்தனைப் போக்கில், அந்த நாட்டு மக்களின் சிந்தனைப் போக்கில், அந்த நிறுவனத்தில் பணிபுரியும் பணியாளர்களின் சிந்தனைப் போக்கில் நிகழும் மாற்றத்தில்தான் இருக்கின்றது என்பதுதான் **முன்னேற்றக் கோட்பாடு** நமக்குச் சொல்லும் செய்தியாகும். எந்த செயல்பாட்டின் வெற்றிக்கும், செயல்பாடுகளில் பங்கேற்கும் மக்களின் சிந்தனைப் போக்கை மாற்றுவதில்தான் உள்ளது. அடைய நினைக்கும் இலக்கை



நோக்கி செயல்படத் தேவையான மன ஓட்டத்தை மக்களிடம் உருவாக்கி வேண்டும். அந்தச் சிந்தனை ஓட்டம் என்பது முடியும் என்ற மனோபாவம். மாவீரன் நெப்போலியன் கூறினான் முடியாது என்று ஒரு வார்த்தை இருந்தால் அது முட்டாள்களின் அகராதியில்தான் இருக்கும் என்று. **என்னால் முடியும் என்பது சாதிக்கும் மனோபாவம்.**

உலகத்தில் நாம் பார்க்கும் அத்தனை மாற்றங்களும் மக்கள்

மனதில் உருவான கற்பனைகள்தான். மனிதன் தன்னுடைய சிந்தனைப் போக்கில் உருவாக்கி செயல்படுத்துகின்ற அத்தனை கருத்தாக்கங்களும் பெறுகின்ற வெற்றிகளும் தோல்விகளும் அவன் நடைமுறைப்படுத்துகின்ற விதத்தினைப் பொறுத்தது. ஆனால் அனைத்தும் துவங்குகின்ற இடம் 'மனது'. மாற்றத்திற்கு மனது எவ்வளவு இடம் கொடுக்கின்றதோ அந்த அளவிற்கு மனிதன் வளர்வதற்கு வாய்ப்பு கிடைக்கின்றது. தெய்வப் புலவன் பாரதி **பெரிதினும் பெரிதுகேள்** என்றான். அவன் வாழ்ந்த வாழ்க்கை வறுமையின் உச்சத்தில். ஆனால் பாரதியின் சிந்தனை எதை நோக்கியது என்றால் தேச விடுதலை. அவன் பாடிய பாடல்கள் அனைத்தும் தேச மாற்றத்திற்கானது. மக்களைத் தட்டி எழுப்பவல்லது. ஆகையால்தான் அவன் வரலாற்றில் நீங்கா இடத்தை உயரிய நிலையில் பிடித்துவிட்டான். மாற்றம் செய்ய நினைக்கும் ஒவ்வொருவரும் எதிர்கொள்ள வேண்டிய சவால்கள் என்பது ஏராளம். எனவே மாற்றத்தை கொண்டுவரும் எண்ணம் உள்ள அனைவருக்கும் தேவையானது ஒரு 'துணிவு'.

சிந்தனைப் போக்கில் மாற்றத்தைக் கொண்டுவர தனிமனிதன் மிகப்பெரிய அளவில் போராட வேண்டும். அதற்கு ஒரு சிந்தனைத் தலைவனும் வேண்டும். பெரிதினும் பெரிதுகேட்க, ஒரு வழிகாட்டுத் தலைவன் வேண்டும். அது ஏசுவாக இருக்கலாம், புத்தராக இருக்கலாம், விவேகானந்தராக இருக்கலாம்,



அம்பேத்காராக இருக்கலாம், மகாத்மா காந்தியாக இருக்கலாம். நம் சிந்தனைப் போக்கை மாற்ற மாற்றுச் சிந்தனை கொண்ட மனிதர்களாக நாம் உருவாக சிந்தனைத் தலைவர் வேண்டும். அப்படி ஒரு சமூகத்திற்கு தலைவன் கிடைத்துவிட்டால், தலைவன் வழிகாட்ட அந்தச் சமூகம் தலைவனைப் பின்பற்ற தொடங்கி விட்டால் மாற்றம் ஏற்படுகிறது. அதனைத் தொடர்ந்து மேம்பாடு கைகூடுகிறது. இதனை வளர்ந்த நாடுகள், வளர்ந்த இனங்கள், வளர்ந்த பிராந்தியங்கள் காட்டுகின்றன. நம் நாட்டில் வளர்ந்த சமூகங்கள் கண்முன்னே நமக்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றன. முன்னேறிய நாடுகளுக்கு வழிகாட்டிய தலைவர்களை நாம் பார்த்து இருக்கின்றோம். தலைவர்களால் மிகப்பெரிய அளவில் வளர்ந்த நிறுவனங்களைப் பார்த்து இருக்கின்றோம். இவை அனைத்தும் வளர்ந்த விதத்தை நாம் கூர்ந்து கவனித்தால் அடிப்படையில் மாற்றம் என்பது மக்களின் மனநிலையில் ஏற்பட்டிருப்பதை நம்மால் உணர முடியும்.

முன்னூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் அமெரிக்கா என்பது பூமியில் ஒரு பகுதி அவ்வளவுதான். அது உலகாளும் அளவிற்கு அந்த நாட்டை உருவாக்கியது அங்கு குடியேறிய மக்களின் சிந்தனைப் போக்கும் அதன் அடிப்படையில் அந்த மக்களின் செயல்பாட்டுத் திறனும்தான். நாடற்று திரிந்த யூத இனம் ஒரு நாட்டை தங்களுக்காக உருவாக்கி உலகைத் திரும்பிப் பார்க்க வைத்துள்ளது தங்களின் சிந்தனையாலும், செயல்களாலும். சிந்தனையற்று வறுமையில் உழன்று அடிமைகளாய் வாழ்ந்த இந்தியர்களுக்கு ஓர் சிந்தனைப் போராளி காந்தியின் வடிவில் வந்து படிப்பறிவில்லா மக்களின் ஆன்ம சக்தியைத் தட்டி எழுப்பி புதுமை வழியில் போராடி இந்தியாவிற்கும் விடுதலை பெற்று உலகில் அடிமைப்பட்டோர் கிடந்த மக்களுக்கெல்லாம் ஆயுதமின்றி விடுதலை அடைந்துவிடலாம் என்ற செய்தியை உலகிற்குத் தந்தது, ஒரு மனிதனின் சிந்தனையில் பிரிந்த ஒரு கனவுதான்.

எனவே முன்னேற விரும்பும் அனைவரும் கனவு காண வேண்டும். அந்தக் கனவு பலிக்க வேண்டும். அது பலிக்க உழைக்க வேண்டும். இவை நம் வாழ்வில் நடந்திட போராட வேண்டும். வாழ்க்கையில் போராட நமக்குத் துணிவு வேண்டும்.



struggle,
struggle,
struggle,
Success.

மானுடப் பிறப்பு என்பது ஓர் உயர்நிலைச் செயல்பாடு, அந்தச் செயல்பாட்டை நடத்துவதற்கு நமக்குத் தெரிய வேண்டும். அனைத்து சாதனைகளும் மானுடன் செய்கின்ற சாகசங்கள் மூலம் நிறைவேறும். அந்த சாகசங்களுக்கு பெரும்பாலான மனிதர்கள் தூண்டப்படுவது கிடையாது. உலகின் நாம் பார்க்கும் அவ்வளவு வியத்தகு மாற்றங்களும் மானுடம் செய்த சாகசங்களால் வந்தவைகள் என்பதை நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.



சாகசங்கள் என்பது ஆபத்துகள் நிறைந்தவைகள். ஆபத்துகளை எதிர்கொள்ளாமல் எந்த முன்னேற்றமும் உலகில் கிடையாது. விமானத்தைக் கண்டுபிடிக்க உடலை ஊனமாக்கிக் கொண்டார்கள் விமானத்தைக் கண்டுபிடித்தவர்கள். உலகம் தட்டையல்ல, அது உருண்டை என்று உரக்கச் சொல்லி உயிரை விட்டார் உலகம் உருண்டை என்று உண்மையைச் சொன்னவர். உலகத்தையே மக்களாட்சிக்குக் கொண்டுவர எண்ணிய ஒரு சிந்தனையாளர் மக்களாட்சி மலர கேள்விதான் அடிப்படை, எனவே இளைஞர்களே ஆட்சியாளர்களைக் கேள்வி கேளுங்கள் என்று சொன்னவர், ஆட்சியாளர்களால் விஷம் கொடுத்து கொல்லப்பட்டார். எனவே பெரிய சாதனைகள் என்பது உயர்ந்த சாகசங்களால் நிகழ்வன.

மேம்பாடு அடைய நினைக்கும் அத்தனைபேரும் சவால்களைச் சமாளித்து தான் அடைய நினைக்கும் வெற்றியை அடைய முடியும். புதுமைகள் புது புது மாற்றங்கள் கொண்டுவர நமக்குத் தேவை ஒரு கனவு. அந்தக் கனவு மெய்ப்பட நமக்குத் தேவை ஒரு செயலாக்கச் சிந்தனை. அந்தச் சிந்தனை நிறைவேற நமக்குத் தேவை ஒரு மாற்றம். அந்த மாற்றம் நம் சிந்தனையில் மட்டுமே ஏற்பட்டால் போதாது. அது நம் நடத்தையிலும் ஏற்பட வேண்டும். நம் சிந்தனையில் ஏற்பட்ட மாற்றத்திற்கு ஏற்ப நடத்தையில் மாற்றங்கள் ஏற்பட வேண்டும், நடத்தையில் ஏற்பட்ட மாற்றத்திற்கு ஏற்ப நம் செயல்பாடுகளில் மாற்றமும் வேகமும் ஏற்பட வேண்டும். இதைப் பேசுவது, எழுதுவது, விவாதிப்பது அனைத்தும் மிக எளிதானது. ஆனால் மேற்கூறிய அனைத்தையும் நடைமுறையில் கொண்டுவருவது என்பது போராட்டங்களின் மூலம்தான் என்பதை புரிந்து கொண்டு செயல்பட்டவர்கள் வெற்றியாளர்கள். வெற்றி பெற நினைப்பவர்கள் அனைவரும் புத்தகம் படித்து அறிவை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர். ஆனால் பெற்ற அறிவு செயல்படுகிறதா என்பதைச் சோதித்துப் பார்த்தால், அது மிகக் குறைவானவர்களிடம் மட்டுமே செயல்பட்டிருக்கும். பெரும்பாலானவர்கள் சிந்தனைக்கு மேல் அவர்களால் சிந்தித்தக் கருத்துக்களை எடுத்துச் செல்ல இயலவில்லை.

ஏன் என்றால், சிந்தித்த கருத்துக்களை நடைமுறைப்படுத்துவதில்தான் வாழ்க்கையின் வெற்றியே அடங்கியுள்ளது. அது ஒரு போராட்டம் (Struggle). அதில்

நுழைவதற்கு பெரும்பாலானவர்களுக்குப் பயம். ஆனால் அந்தப் போராட்டத்திற்குள் நுழைந்து சவால்களைச் சமாளித்து வெற்றியை ருசித்துவிட்டால் அது மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கும். சாதனைக்காகப் போராடும் அனைவரும் சாகசங்களைத் தொடர்ந்து செய்து வருகின்றனர் போராட்டமாகவே. வெற்றியை ரசிக்க ஆரம்பித்தவர்களுக்கு போராட்டம் என்பது ஆனந்தமானது. ஆபத்து என்பது ஆனந்தமாக மாறிவிடுகிறது. அவர்களின் செயல்பாடுகளில் தோல்விகள் கூட அவர்களை அசைத்துப் பார்ப்பது கிடையாது. ஏனென்றால், போராட்டக்காரர்களுக்கு தோல்வி என்பது அவர்களை உயர்த்துவதற்கு ஒரு படிக்கல். வெற்றிகள் அத்தனையும் சவால்கள்மேல் கட்டப்படும் மாளிகைகள். சவால்களைச் சமாளிப்பதில்தான் முன்னேற்றங்கள் அத்தனையும். இவைகள் அனைத்தும் நம் எண்ணம் என்ற கேணியிலிருந்து எழும் ஊற்றுகள்.



சவால்கள் இல்லாத வாழ்க்கை மானுட வாழ்க்கை அல்ல. சவால்களைச் சமாளிக்க மனமில்லாது ஒதுங்கி ஓடுபவர்கள், மானுட மகிமை புரியாதவர்கள், தன்னம்பிக்கை இருப்பது தெரியாதவர்கள். தாங்கள் சாதிக்கப் பிறந்தவர்கள் என்பதைக் கண்டுபிடிக்கத் தெரியாதவர்கள். அவர்களுக்கு வாழ்க்கையில் எந்த சாதனையும் ஒரு வேதனை தரக்கூடியது. சாதிக்க வேண்டும் என்று எண்ணுவோருக்கு எந்த சோதனையும் ஒரு வாய்ப்பு அல்லது வரப்பிரசாதம். சவால்கள் வேண்டாம் எனக்கு என்று எண்ணுபவன், முன்னேற்றம் வேண்டாம் என்று முடிவு எடுத்தவன். முன்னேற்றம் வேண்டும், சவால்கள் வேண்டாம் என்றால்



பிச்சைக்கார வாழ்வை தேர்ந்தெடுத்துவிட்டோம் என்பது பொருளாகும். சவால்கள் வேண்டும், சவால்களைச் சமாளிக்க சமாளிப்பு யுக்தியும், ஆற்றலும் வேண்டும் என்று எண்ணுபவன் போராட்டக் களத்துக்கு தயாரான போராளி, வீரன்.

ஓஷோ சொன்னார் என்னைப் பின்பற்றுபவர்களிடம் நான் கூறுவேன், ஆண்டவனிடம் நீங்கள் வேண்டும்போது துன்பங்களை எனக்குத் தந்துவிடாதே என வேண்டாதீர்கள். ஆண்டவனிடம் துன்பங்கள் வரட்டும், இறைவா அவைகளைச் சமாளிக்கும் சக்தியை தா என்று கேளுங்கள். ஏனென்றால் மானுடம் துன்பத்தை வென்றுதான் இன்பத்தைப் பெறுகிறது. உலகம் மேம்பட்டது, வளர்ந்தது, முன்னேறியது, அனைத்தும் துன்பங்களை அனுபவித்துப் பெற்றது. வலி இல்லாமல் மகப்பேறு கிடையாது. எனவே வாழ்க்கை வலிகள் என்பது நாம் வலிமை பெற்று மேம்படுவதற்காக. எனவே சாதனை படைக்க வேண்டும் என்று எண்ணும் மனோபாவத்தை நாம் உருவாக்க முயல வேண்டும். இறையருள் கிட்டுவதுகூட உயர் எண்ணத்தைக் கொண்டு உழைக்கும் உன்னத மனிதருக்குத்தான் என்பதைப் புரிந்துகொண்டால் வெற்றிப் போராட்டத்திற்கு அனைவரும் தயாராகிவிடுவோம்.

அந்த வெற்றிப்போராட்ட நுழைவு வாயில் என்பது கனவுப் பட்டறையில் உருவாகும் ஆசை, தாகம், கனவு. அது ஆழ்மனதைக் கவ்வும் அளவிற்கு அது வளர்க்கப்பட வேண்டும். அந்த ஆசை கனவு என்பது அன்றாடம் நம்மைத் தட்டி எழுப்பும் அலாரமாக இருக்க வேண்டும். அந்தக் கனவு மணியோசை நம் காதுகளில் ஒலித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். அது நம்மை தூண்டிக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். அது நம்மை உறங்கவிடாமல் விழிப்பில் வைத்திருக்கும் பாதுகாவலனாக விளங்க வேண்டும். அந்த நிலைக்கு வரும் அத்தனை பேரும் ஒரு சிறு மூளைக்கிளர்ச்சியில் எப்போதும் இருப்பார்கள். அதுதான் அந்த மனிதரை கனவின் சிந்தனையில் இருக்க வைக்கும் கருவியாகச் செயல்படும். எனவே நாம் சாதனையாளராக, சாகசம் செய்ய, செய்ய வேண்டிய வேலை - ஒரு கனவு. அதுவும் பெரும் கனவு. அதை நம் ஆழ்மனதில் விளக்கேற்றி வைப்பதுபோல் வைத்துவிட வேண்டும். அது தொடர்ந்து எரிகின்றபோது அது நம்மை கனவின் சிந்தனையிலேயே வைத்துக்கொள்ளும். இந்த இவிய புத்தாண்டில் கனவில்லாமல் இருப்பவர்கள் புதுக்கனவுடன் வாழ்க்கைப் பயணத்தைத் தொடர வாழ்த்துகின்றேன்.



● அச்சம் என்பது அடிமைத்தனம் ● பணி என்பது சுதந்திரம் ● துணிவு என்பது வெற்றி



உலகப் பழமொழிகள்

1. தாயின் இதயம் குழந்தையின் பள்ளிக்கூடம்.
2. விற்க முடியாத பொருளுக்குத்தான் விளம்பரம் தேவை.
3. ஓடிப் பழக்கமுள்ள கால்நிற்காது.
4. போர்க்களத்தில் வாளை இரவல் கொடுக்க முடியாது.
5. நடுக்கடலில் கப்பல் மாலுமிக்குத்தான் சொந்தம்.
6. நரியோடு சேர்ந்த சேவல் நன்மையடையாது.
7. உடனடி சிகிச்சையே, நோய்க்குச் சிறந்த மருந்து.
8. வெள்ளத்தோடு வந்தவையெல்லாம். வெள்ளம் வடிந்தவுடன் போய்விடும்.
9. சொந்த நாற்காலியில்தான் ஒருவன் சுகமாய் உட்காரலாம்.
10. உடனடி முடிவே, பிரச்சனைக்குத் தீர்வு.
11. உண்மையான நண்பன் உடலிலுள்ள ஓர் இதயம்.
12. உங்களுக்காகப் பொய் சொல்பவன், உங்களுக்கு எதிராகவும் பொய் சொல்வான்.
13. ஒரு நகரத்தின் வாலாயிருப்பதைவிட, ஒரு கிராமத்தின் தலையாய இருப்பது மேல்.
14. அன்பளிப்பும், தண்டனையும்தான் இந்த உலகை ஆளுகின்றன.
15. மனம் சுத்தமாயிருந்தால் கடல்மீதும் நடக்கலாம்.
16. ஏழை மனிதனுக்கும் இதயம் உண்டு.
17. மனிதனின் கொடிய பகைவர்களுள் பசியும் ஒன்று.
18. பேசிய வார்த்தை கேட்டவர்களுக்கே சொந்தம்.
19. அளவான சாப்பாடு, ஆயுள் நீட்டிப்பு.
20. பல விஷயங்களை நினைத்தாலும் ஒன்றாகத்தான் செய்ய வேண்டும்.
21. மனிதன் உழைக்கிறான், கடவுள் வாழ்த்துகிறார்.
22. எண்ணெய் விட்டதற்கு ஏற்றபடி இயந்திரம் வேலை செய்யும்.
23. ஒரு மனிதன் கீழே விழுந்தால், உலகமே அவன் மேல் ஓடத்தொடங்கும்.
24. அநேகமாக என்று சொன்னால் ஒரு பொய் குறைகிறது.



தன்னுடைய கனவினை நனவாக்கி சாதனையாளராக உயர்ந்து நிற்கும் ரதீசன் யோகநாதன் அவர்கள் கனவினைப் பார்ப்போம்

என்ன தெரியும், என்ன தெரியாது என்பது முக்கியமல்ல, நீ எதை நம்புகிறாய் என்பதுதான் முக்கியம். உன்னுடைய முழுமனதோடு உன்னுடைய கனவினை நனவாக்க முயற்சித்தால் உன் கனவு நனவாகும்

யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்த ரதீசன் யோகநாதன் உலகின் மிகச்சிறந்த வணிகராகவும், கொடையாளராகவும் மாறுவார் என நினைத்துப் பார்த்திருக்க மாட்டார். ஆனால் ரதீசன் கனவு காண்பவர். தன்னுடைய வாழ்வின் குறிக்கோளை அறிந்தவர். அயராது உழைப்பாலும், கற்பனையாலும், புதுமுறை முயற்சிகளாலும் உறுதியான நிலைப்பாடுகளாலும் இன்று உலகளவில் தன்னுடைய வியாபார சாம்ராஜ்யத்தை நிறுவியுள்ளார்.

அவருடைய சொந்த வார்த்தைகளில்... யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்தேன், இந்தியாவில் 15-ம் வயது வரை போர்டிங் பள்ளி ஒன்றில் கல்வி பயின்றேன். பிறகு Surrey-ல் உள்ள Kingston பல்கலைக் கழகத்தில் வானூர்தி பொறியியல் பட்டப்படிப்பு பயின்றேன். எனக்கு எண்களை (numbers) பற்றி படித்திடப் பிடிக்கும். ஆகவேதான் இத்துறையை தேர்ந்தெடுத்துப் படித்தேன். முதுகலைப் பட்டப்படிப்பிற்கான பொருளுதவி ஈட்டுவதற்காக கிழக்கு லண்டனில் போன்கார்ட்ஸ் (Phone Cards) விற்பனை. என்னுடைய முதுகலை பட்டப்படிப்பை முடிப்பதற்கு முன்பாகவே சொந்த தொழில் துவங்கிட கனவு கண்டேன். என்னுடைய இரண்டு நண்பர்களுடன் சேர்ந்து 25-ம் வயதில் 'Lebara' என்னும் கம்பெனியை உருவாக்கினேன்.

எனக்கு மிகவும் அருமையான வாய்ப்புகள் கிடைக்கப் பெற்றன. நல்ல பள்ளி மற்றும் கல்லூரி படிப்பு எனக்குத் தேவையான திறன்களை உருவாக்கிக் கொடுத்தது. என்னுடைய பெற்றோர் ஒழுக்க நெறிகளை சொல்லிக் கொடுத்து வளர்த்தனர். என்னுடைய ஆசிரியர்கள் சிந்திக்கும் திறன் கல்வியல் கோட்பாடுகளை என்னில் புதித்தனர். அதே நேரத்தில் என்னுடைய அனுபவங்கள் எதிர்காலத்தை திட்டமிடத் தேவையான தன்னம்பிக்கையை கொடுத்தன.

2011-ல் நார்வே நாட்டில் சுற்றுப் பயணம் செய்தபோது, நானும் என்னுடைய நண்பர்களும் Bergen ஏர்போர்ட் அருகாமையில் உள்ள Telenor - கட்டிடத்தை பார்த்து வியந்தோம். நாங்களும் தொழில் துறையில் நுழைந்திட தீர்மானித்தோம். எங்களருடைய எண்ணம் மிகவும் எளிமையானது. பல்வேறு காரணங்களால் வெளிநாடுகளுக்கு குடி பெயர்ந்த மக்களும் சிறுபான்மையினரும் தங்களுடைய குடும்பங்களோடும் நண்பர்களுளோடும் தொடர்பாடல் ஏற்படுத்துவதற்கான கருத்துரு அது. மிகக் குறைந்த செலவில் குடிபெயர்ந்த மக்கள் தாங்கள் பின்னால் விட்டுவந்தவர்களோடு

தொடர்பில் இருப்பது முக்கியம் என உணர்ந்தோம். எனவே தொலைதொடர்புத் துறையில் ஈடுபட முடிவெடுத்தோம்.

இப்பின்னணியில் பிறந்ததுதான் **LEBARA**. அது எங்கள் மூவரின் பெயர்களின் முதல் இரண்டு எழுத்துக்களைத் தாங்கி நிற்கின்றது. LE - என் நண்பன் LEON, BA - என் நண்பன் BASKARAN, RA - என் நண்பன் RATHEESAN (ரதீசன்). இப்போது நான் லீபரா நிறுவனத்தின் CEO ஆக உள்ளேன்.

எங்களடைய வியாபார யுக்தி மிகப்பெரிய தொழில் வெற்றிக்கு அடிப்படையாக அமைந்தது. மிகக் குறுகிய காலத்தில் எங்கள் தொழில் எட்டு நாடுகளில் பிரசித்தி பெற்றது. இப்போது எங்கள் நிறுவனத்தில் 1000க்கும் மேற்பட்டவர்கள் உழைக்கின்றனர். நாங்கள் உலகின் மிகச் சிறந்த டெலிகாம் நிறுவனங்களில் ஒன்றாக உள்ளோம். இதுவரை மூன்று முறை MVNO (Mobile Virtual Network Operator) துறையினருக்கான 'சிறந்தவர்கள்' (Best) விருதினைப் பெற்றுள்ளோம்.

2008-ம் ஆண்டு நான் லீபரா பவுண்டேஷன் அமைப்பினை ஏற்படுத்தினேன். இது உலகம் முழுவதும் அடிப்படை வசதிகளும், கல்வியும் மறுக்கப்படும் குழந்தைகளுக்கு உதவுவதற்காக நிறுவப்பட்ட அமைப்பாகும். குறிப்பாக, வீடு, உணவு, சுத்தமான நீர், கல்வி போன்றவைகளை ஏழை எளியோருக்கு வழங்கி வருகின்றோம். இதுவரை இரண்டு லட்சத்திற்கும் (2,00,000) மேற்பட்ட குழந்தைகளுக்கு உதவியுள்ளோம்.



“எங்களுடைய நிறுவனத்தின் வாழ்க்கையாளர்களின் சமூகத்தினருக்கும், குடும்பத்தினருக்கும், அவர்களின் நண்பர்களுக்கும் உதவிடவும், சிறந்த வாழ்க்கை மாற்றத்தை உருவாக்கிடவும் மிகவும் ஆவலாக உள்ளேன். என் கனவு அன்றாடம் ஒரு லட்சம் குழந்தைகள் உணவு, உடை, உறைவிடம், கல்வி பெற்று விளங்கிட உழைப்பதாகும்” என்கின்றார் ரதீசன்.

ரதீசன் கனவு கண்டார், வெற்றி பெற்றார், தொழில் துறையில் சாதனையாளர் ஆனார், பணம் சம்பாதித்தார். இப்போது அப்பணத்தைக் கொண்டு லட்சம் குழந்தைகளுக்கு உதவுகின்றார்.

உனக்கு கனவு என்ற ஒன்று இருந்தால், அதை அடைந்திட எல்லா முயற்சிகளையும் மேற்கொள். அதற்காக கடினமாக உழைத்திடு, உன் திறமைகளை நம்பு, தேவையான திறன்களை வளர்த்துக் கொள், உன்னால் முடியும்! என் வாழ்க்கை உனக்குப் பாடமாகட்டும் - **ரதீசன்**

எழுத்து: **Greg Buie** தமிழில்: **சைலட் மோணி**

இக்கட்டுரை எங்களுடைய நண்பர்களால் Tamil Culture.com-ல் பிரசுரமானது.



ஈடு இணையின்லா
குலைமை பண்புகள்

சர்ச்சுக் கொள்வோடு

அன்னை தெரசாவிடமிருந்து...



அன்னை தெரசா எனும் பெயரை அன்னை எனும் சொல் இல்லாமல் யாரும் சொல்வதில்லை. அந்தளவுக்கு நம் மனதில் வாழும் அன்னை அவர்.

இளமைப் பருவம்

தென் கீழக்கு ஐரோப்பிய நாடான அல்பேனியாவில் 1910-ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 26-ம் தேதி பிறந்தார். இவரது இயற்பெயர் ஆக்னஸ் கோன்ஸா பொஜனாக்கா. தந்தை நிக்கோல் நிகோலா, தாய் பெயாஜியூ திரானி பெர்னாயின் மூன்றாவது மகளாக பிறந்தவரின் சகோதரி பெயர் அகா. சகோதரர் பெயர் லாகஸ். தெரசாவின் எட்டு வயதில் தந்தை நோய்வாய்ப்பட்டு இறந்தார். இதன் பிறகு இவரது தாயால் நற்குணங்கள் கூறி வளர்க்கப்பட்டார். குறிப்பாக ஐந்து வயதிலேயே பள்ளிப் பாடங்களை எப்போது கேட்டாலும் தடையின்றி சொல்லும் அளவிற்கு படிப்பில் திறமையானவராக இருந்தார். தவிர தன் நகைச்சுவை உணர்வால், சிறுவயதிலேயே எல்லாருடைய கவனத்தை எளிதில் வசீகரிக்கும் திறனும் பெற்றிருந்தார். தனது இளமைப் பருவத்தில் கிறிஸ்தவ மறைப் பணியாளர்களாலும் அவர்களது சேவைகளாலும் பெரிதும் ஈர்க்கப்பட்டு, தனது பன்னிரண்டு வயதில் சமூக சேவையில் ஈடுபட ஆரம்பித்தார். அதன்படி ஏழை எளியவர்களுக்கு, உடல் உணமுற்றோருக்கு, பள்ளி மாணவர்களுக்கு உதவி செய்து வந்ததோடு. தேவாலயங்களைப் பெருக்கி சுத்தம் செய்தல், மருத்துவமனைக்குச் சென்று நோயாளிகளுக்கு ஆறுதலான வார்த்தைகளைக் கூறுதல், மருந்து வைத்து விடுதல் ஆகிய பணிகளைச் செய்து வந்தார். அனைவரிடமும் இனிமையான வார்த்தைகளையே பேசுவார்.



இந்தியா வருகையும் தெரசா பெயர் மாற்றமும்

சிறுவயதில் தன்னால் இயன்ற சேவைகளைச் செய்து வந்த தெரசா, தனது 18 வயதில்தான் முழுநேர சேவையில் ஈடுபட நினைத்தார். அதன்படி தாய், சகோதரி மற்றும் ராணுவத்தில் பணியாற்றி வந்த அண்ணனிடமும் சம்மதம் பெற்றார். வீட்டிலிருந்து விடுபட்டு Solidarity of Children of Mary என்ற அமைப்பைச் சேர்ந்த லொரேட்டோ சகோதரிகளின் சபையில் மறைப் பணியாளராக தன்னை இணைத்துக் கொண்டார். ஒருமுறை இந்தியாவின் மேற்கு வங்கப் பயணம் முடித்து திரும்பிய அச்சகோதரிகளின் வாயிலாக இந்தியாவில் இருக்கும் ஏழ்மை

நிலையினரை பற்றி தெரிந்து கொண்டார். பின்னர் மக்களுக்கு உதவிகளைச் செய்வதற்காக, துறவறம் செல்ல முடிவெடுத்தார். அதன்படி 1928-ம் ஆண்டு அக்டோபர் 12-ம் தேதி ராத் ஃபர்ன்ஹாம் (Rathfarnham) எனப்படும் அயர்லாந்தின் சிஸ்டர்ஸ் ஆஃப் லொரேட்டோ என்ற கன்னியாஸ்திரிகள் இல்லத்தில் சேர்ந்தார். ஆங்கிலம் கற்றுக் கொண்டார். அப்போதுதான் ஒரே தேவை, சேவை. அதுவும் குழந்தைகள், பெரியவர்கள், ஏழைகள், நோயாளிகள் என பாரபட்சம் இன்றி எல்லோருக்கும் உதவிகளைச் செய்யவேண்டும் என நினைத்தார். பிறகு 1929-ம் ஆண்டு முதல்முறையாக இந்தியாவிற்கு மேற்கு வங்கத்தில் உள்ள கத்தோலிக்க திருச்சபைக்கு வந்தார். சட்டவிகளின்படி புதிதாக வந்து அங்கு சேருபவர், பெயரை மாற்றும் செய்துகொள்ள வேண்டும். பிரான்ஸ் நாட்டின் சகோதரி தெரசா மார்டின் ஏழைகளுக்கும், நோயாளிகளுக்கும் சேவையாற்ற வே தன் வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்துக் கொள்ள நினைத்தார். ஆனால் அதற்கு அவரது உடல்நிலை இடம் தராததால் காசநோயால் தனது 24 வயதில் மரணித்தார். அவரது நினைவாகத் தனது பெயரை தெரசா என மாற்றிக்கொண்டார்.

சேவையில் ஈடுபாடு

கொல்கத்தாவில் தங்கியிருந்த தெரசா, அங்கு வறுமையின் பிடியில் சிக்கித் தவித்த ஏழை மக்கள், தொழிலாளர்களின் நிலை, வேலையில்லாத திண்டாட்டம், பசியுடன் திரிந்த குழந்தைகள், சுகாதாரமற்ற குடியிருப்புகள், வியாதியுடன் கூடிய மக்களைக் கண்டு வருத்தம் கொண்டார். அச்சூழலில் டார்ஜிலிங்கில் உள்ள லொரேட்டா இல்ல பள்ளியில் ஆசிரியர் பணிக்கு நியமிக்கப்பட்டார். குழந்தைகளிடம் அன்பு காட்டி பாடம் கற்பித்தார். சில காலங்களிலேயே இந்தியாதான் இனி என் தாய்நாடு என முடிவெடுத்தார். இந்தி மொழியும் கற்றுக் கொண்டார். மீண்டும் கொல்கத்தாவிற்கே பணிமாறுதல் செய்யப்பட்டார். அங்கு கல்வியுடன், சமூக சேவையும் செய்ய வேண்டியதாயிற்று. அப்படி குழந்தைகளுக்கு கல்வி கற்பிப்பதைத் தவிர, குழந்தைகளைக் குளிப்பாட்டி, சாப்பாடு உண்டினார். ஏழை மக்களையும் தேடிச் சென்று சேவைகள் செய்தார். ஆசிரியையாக இருந்த தெரசா,



பின்னாளில் பள்ளி முதல்வரானார். பதினேழு ஆண்டுகள் கல்விப் பணியில் இருந்து, ஏராளமான நல்ல அனுபவங்களைக் கற்றுக் கொண்டார்.

1942-43ம் ஆண்டுகளில் இரண்டாம் உலகப்போரும், விடுதலைப் போராட்டங்களும் உச்சத்தில் இருந்தது. மக்கள் பஞ்சத்தில் தவிப்பதைக் கண்டு அவர்களுக்கு அதிக நேரம் உதவி செய்ய நினைத்தார் தெரசா. ஆனால் லொரேட்டாவின் விதிமுறைகள் அதற்கு ஒத்துழைக்காத காரணத்தால், கல்விப் பணியில் இருந்து விலக முடிவெடுத்தார். 1948-ம் ஆண்டு ஏப்ரல் 12-ம் தேதி தன் விலகல் கடிதம் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டதால், அன்று முதல் முழு நேரமாக தன் சேவைப் பணியை தொடங்கினார். அன்றைய தினத்தில் ஐந்து ரூபாய் பணம், மூன்று நீலநிற சேலைகைள்தான் அவரது சொத்தாக இருந்தது.

குடிசையில் வசித்த மக்களைச் சந்தித்து ஆறுதலாகப் பேசினார். தன்னால் இயன்ற உதவிகளைச் செய்வதாக உறுதி கூறினார். பாடனாவில் உள்ள செயின்ட் ஃபேமிலி மருத்துவமனைக்குச் சென்று தன் செவிலியர் பணியை மேம்படுத்திக்கொள்ள போதிய பயிற்சிகளை எடுத்துக் கொண்டார். பலவிதமான நோய்களுக்கும் சிகிச்சை அளிக்க மருத்துவ பயிற்சிகளை கற்றுக்கொண்டார். அப்போது மருத்துவத் துறைக்குத் தேவையான உற்சாகம், ஆர்வம், பொறுப்பு ஆகிய மூன்று நற்குணங்களையும் தெளிவுற கற்றுக்கொண்டார்.

தெரசாவுடன் லொரேட்டாவின் முன்னாள் மாணவியர்கள் புத்துபேர் கொண்ட முதல்கட்ட சேவைக்குழு உருவாகி, மக்களுக்காக பணி செய்யத் தொடங்கியது. 1949-ல் கொல்கத்தாவில் உள்ள மோத்திஜில் என்ற பிரபலமான குடிசைப் பகுதிக்குச் சென்றனர். அங்கிருந்த மக்களின் முக்கியத் தேவை பள்ளிக்கூடம் என்பதைத் தெரிந்து கொண்டார். மாணவர்களின் எண்ணிக்கையும் சீக்கிரமே அதிகரித்தது.

சில காலங்களிலேயே நோயுற்று மருத்துவமனைக்கு செல்ல முடியாமல் உயிரிழந்த பெண்மணியை கண்டு மனம் உருகினார். உடனே சிறிய அளவிலான மருத்துவமனை ஒன்றை ஆரம்பித்து, ஏழைகளுக்கு இலவச உதவி சிகிச்சை அளிக்க ஏற்பாடு செய்தார். தொடர்ந்து பல மருத்துவமனைகளுக்குச் சென்று உபரி மருத்துவ பொருட்களைத் தாரூங்கள். பல ஏழைகளின் உயிரைக் காப்பாற்றுவர்கள் எனக் கேட்டார். பல தரப்பிலும் இருந்து உதவிகள் கிடைத்தன.

1950-ம் ஆண்டு பிறர் அன்பின் பணியாளர் என்ற சபையைத் துவங்கி, பசியால் வாடும், வீடின்றித் தவிக்கும், மாற்றுத்

திறனாளிகள், சமுதாயத்தால் புறக்கணிக்கப்பட்டவர்களுக்கு உதவிகளைச் செய்தார். இருந்தும் ஆதரவற்றும் அடைக்கலம் இன்றியும் கஷ்டப்படும் மக்களின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருந்ததால், கருணை இல்லம் ஒன்றை உருவாக்க ஆசைப்பட்டார். அரசின் உதவியுடன் காளிகட் என்ற இடத்தில் நிர்மல் ஹருதய் என்ற முதியோர் கருணை இல்லத்தை ஆரம்பித்தார். பின்னாளில் அது, காளிகட் இல்லமானது. அதே ஆண்டு மிஷனரிஸ் ஆப் சாரிட்டிஸ் என்ற சேவை அறக்கட்டளையைத் தொடங்கி, நோய்வாய்ப்பட்ட மக்களுக்கு அடைக்கலம் கொடுத்தார்.

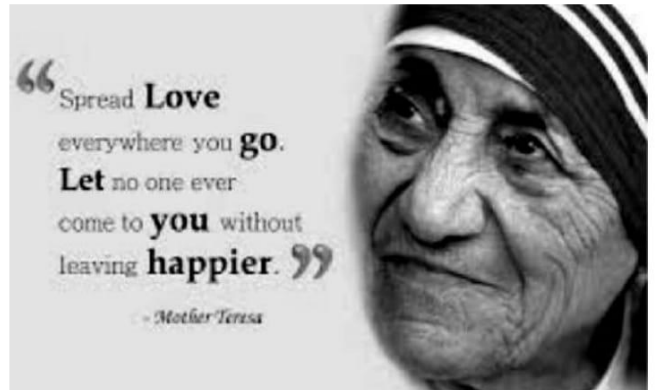
1955-ம் ஆண்டு செப்டம்பர் 23-ல் சிசுவன் என்ற இல்லத்தைத் தொடங்கி, ஊனமுற்ற, மனவளர்ச்சி குன்றிய, ஆதரவற்ற, குப்பையில் வீசப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு அடைக்கலம் கொடுக்கத் தொடங்கினார்.

தொழுநோயாளிகளுக்கு நடமாடும் மருத்துவமனையைத் தொடங்கி, அதே ஆண்டு காந்தி பிரேம் நிவாஸ் பெயரில் நிரந்தர தொழுநோய் மருத்துவமனையைத் தொடங்கினார். பல நகரங்களுக்கும் சுற்றப்பயணம் செய்து, தொழுநோய், காசநோய், எச்.ஐ.வி. பாதித்தவர்களுக்குத் தேவையான ஆலோசனைகளையும், அவர்களை மற்றவர்கள் புறக்கணிக்கக் கூடாது என்றும் விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சிகளையும் நடத்தினார்.

சிறை கைதிகளுக்கும், போதைப் பழக்கத்திற்கும் அடிமையானவர்களுக்கு போதிய உதவிகளுடன், ஆலோசனை மையங்கள் மூலமாக உதவிகள் செய்து வந்தார்.

உடலில் பல காயங்களுடன் இருக்கும் நோயாளிகளுக்கு தானே கைப்பட மருந்து வைத்து விடுவதும். உறவினர்களே பார்த்துக் கொள்ளாத நிலையில் சீழ் வடிந்த நிலையில் இருக்கும் பல நோயாளிகளின் சீழைத் தானே சுத்தம் செய்து, மருத்துவம் செய்து பராமரித்தார். அதனைக் கண்ட பலரும் ச்சீ என சொல்லியதும் உண்டு. பதிலுக்கு ச்சீ எனச் சொல்லி ஒதுங்கினால் காயம் குணமாகாது. அவர்களுக்குப் பணிவிடை செய்வது மட்டுமே தீர்வு என்பதையே பதிலாகக் கூறுவார்.

இந்தியாவைத் தாண்டி பல வெளிநாடுகளுக்கும் பிறர் அன்பின் பணியாளர் சபையின் சேவைகளை விரிவுபடுத்தினார். அதன்படி 1965-ம் ஆண்டு வெனிகூலாவினும், தொடர்ந்து மற்ற நாடுகளிலும் சேவை மையங்களை நிறுவினார். சுதந்திரப் போராட்டங்கள், போர், உள்நாட்டு கலவரங்கள் என எந்த நாட்டில் மக்கள் பிரச்சனைகளைச் சந்திக்கிறார்கள் எனத் தெரிந்து கொண்டு அங்கெல்லாம் சென்று உதவிகள் செய்து வந்தார்.





சோதனைகளும் சாதனைகளும்

தினமும் அதிகாலையிலேயே எழுந்து குளித்துவிட்டு, தனது குழவினருடன் வீதி, வீதியாக யாசகம் கேட்டுச் செல்வார். அப்படி ஒருமுறை சென்றபோது, ஒரு கடைக்காரரிடம் உதவி கேட்டார். அவர் தெரசாவை கண்டும் காணாமலும் இருந்தார். தெரசா மீண்டும் கை நீட்டி உதவி கேட்டார். கோபமுற்ற கடைக்காரர் மென்று கொண்டிருந்த வெற்றிலை பாக்கினை தெரசாவின் கையில் துப்பினார். சற்றும் பொறுமையை இழக்காத தெரசா, இது நீங்கள் எனக்குக் கொடுத்தது. பசியால் வாடும் குழந்தைகளுக்கு ஏதாவது உதவி செய்யுங்கள் எனக் கூறியதும், அந்தக் கடைக்காரர் குறுகி போய் தன்னால் இயன்ற பண உதவிகளைச் செய்தார்.

இப்படி ஒவ்வொரு நாளும் பல வழிகளில் அவமானங்களையும், சங்கடங்களையும் சந்தித்துக் கொண்டதான் சேவையாற்றி வந்தார். ஆனால் அவரது ஒரே நோக்கம், இவ்வுலகில் ஏழைகளாகவும், நோயாளிகளாகவும் துன்பங்களைச் சந்திப்போர் லட்சக்கணக்கில் இருக்கின்றனர். அவர்களில் என்னால் இயன்றவர்களுக்கு உதவி செய்யவே கடவுள் என்னைப் படைத்திருக்கிறார் எனக் கூறிக் கொண்டு, தொடர்ந்து சேவையாற்றி வந்தார்.

தெரசா உலகம் முழுக்க பலராலும் சிறந்த சேவகர் எனப் பாராட்டப்பட்டாலும், விமர்சனக் கணைகளையும் சுமக்காமல் இல்லை. கருக்கலைப்பிற்கான எதிர்ப்பு, கொல்கத்தா நகரின் புகழையும் குலைத்து விட்டார் என ஏராளமான விமர்சனங்களையும், பிரச்சனைகளையும் எதிர்கொண்டார். இது போதாத குறையாக இவரின் மருத்துவ சேவையின் தரம் மற்றும் நன்கொடையாக வரும் பணத்தை செலவு செய்யும் விதம் பற்றி ஊடகங்களும் பல விமர்சனங்களை தெரசாவின் மீது சுமத்தினார்கள். இவற்றை எல்லாம் தகுந்த முறையில் எதிர்கொண்டு, நேர்மையான முறையிலும், அகிம்சை முறையிலும் தன் சேவைப் பணியை செய்து கொண்டிருந்தார். குறிப்பாக 1969-ல் இவரது வாழ்க்கை வரலாற்றைப் பிரதிபலிக்கும் ஆவணப்படம் வெளிவந்த பிறகு, உலகம் முழுக்க பிரபலமானார்.



இறப்பு

1983-ம் ஆண்டு திருத்தந்தை இரண்டாம் அருள் சின்னப்பரை ரோம் நகரில் சந்தித்தபோது அவருக்கு மாரடைப்பு ஏற்பட்டது. பின்னர் 1989-ம் ஆண்டு இரண்டாவது முறையாக இவருக்கு மாரடைப்பு ஏற்பட்டது. தொடர்ந்து பலமறை இருதயக்

கோளாறுகளால் அவதிப்பட்டு வந்தார். ஆனால் 1991-ம் ஆண்டு பிறர் அன்பின் பணியாளர் சபையின் தலைமை பொறுப்பிலிருந்து விலக முன்வந்தார். ஆனாலும் அந்த அமைப்பின் மற்ற அருட்சகோதரிகள் இவரை தலைமைப் பொறுப்பில் இருக்க வற்புறுத்தினர். ஆனால் கால் முறிவு, மலேரியா, இருதயக் கோளாறு என இவரது உடல்நிலை மோசமாகவே, 1997-ல் அனைத்து பொறுப்புகளிலிலும் இருந்து விலகினார். 45 வருடங்களுக்கும் மேலாக ஏழை எளியோர், நோய்வாய்ப்பட்டவர்கள், ஆதரவற்றோர் என பலதரப்பட்ட மனிதர்களுக்கும் சேவை புரிந்து வந்த தெரசா, 1997-ம் ஆண்டு செப்டம்பர் 5-ம் தேதி மரணமடைந்தார்.

தெரசாவை, இந்தியர்கள் மட்டுமின்றி பல வெளிநாட்டவர்களும் அன்னை தெரசாவாக அழைத்தனர். இவரது சேவையைப் போற்றினர். அன்னை தெரசா மரணமடைந்த போது, உலகின் பலதரப்பட்ட மக்கள் கண்ணீர் சிந்தினர். குறிப்பாக அவர் மரணமடைந்தபோது, அவரது பிறர் அன்பின் பணியாளர் சபை 123 நாடுகளில் 610 சேவை மையங்களை இயங்கி வந்ததுடன், 4 ஆயிரத்திற்கும் அதிகமான அருட்சகோதரிகளைக் கொண்டு 10 ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட ஆதரவற்றோர்களுக்கு அடைக்கலம் கொடுத்துக் கொண்டும் இருந்தது.



அன்னை தெரசா பெற்ற விருதுகள்

1962-ல் பத்மஸ்ரீ விருது

1972-ல் பண்ணாட்டு புரிந்துணர்வுக்கான ஜவஹர்லால் நேரு விருது.

1979-ல் அமைதிக்கான நோபல் பரிசு.

1980-ல் இந்தியாவின் உயரிய விருதான பாரதரத்னா விருது.

1996-ல் அமெரிக்காவின் கௌரவ பிரஜை.

தவிர பல்வேறு நாடுகளின் உயரிய விருதுகள்.

இந்தியா உள்ளிட்ட பல நாட்டு பல்கலைக் கழகங்களின் கௌரவ டாக்டர் பட்டங்கள்.





கனவு காரண

இதை

பெரிது காண்பீ

• **தே. சைலட் மோனரி**

அப்துல் கலாம் அவர்கள் இளைஞர்களை **கனவு** காண அழைப்பதற்கு முன்பு வரை கனவு - ஒரு கெட்ட வார்த்தையாகவே இருந்தது. 'கனவு கண்டால் சோறு கிடைக்காது. ஒழுங்காக உருப்படுகிற வழியைப் பாரு' என்று பெரியவர்கள் இளையோரை திட்டுவது சர்வ சாதாரணமாக நம்முடைய வீடுகளில் நடந்தது.

உண்மையிலேயே கனவு நல்ல வார்த்தையா? அல்லது நிஜத்திலிருந்து நம்மை திசை திருப்பும் வார்த்தையா?

நம்மை அழிக்கின்ற வார்த்தையாக இருந்தால், நமது வாழ்க்கைப் பாதையை சீர்குலைப்பதாக இருந்தால், மாமேதை அப்துல் கலாம் அவர்கள் நம்மை கனவு காண அழைத்திருக்க மாட்டார்கள்.

நம்முடைய இளையோர் இதழ் பெயர் கனவு. நம் இதழ் இளையோரான உன்னை கனவு காண அழைக்கின்றது. அதிலும் மிகப்பெரிய கனவாக அது இருக்க வேண்டும் என்ற உன்னை விரும்பி வேண்டி கேட்கிறது.

கனவிற்கு சொற்களஞ்சியம் இரண்டு அர்த்தங்களை கொடுக்கிறது.

- 1) தூக்கத்தின்போது உருவாகும் எண்ணங்கள், பிம்பங்கள் மற்றும் உணர்வுகள்/கிளர்ச்சிகள்.**
- 2) நேசத்திற்குரிய லட்சியம், ஆர்வம் (Cherished ambition or ideal)**

நாம் இங்கே பேசுகின்ற கனவு - நேசத்திற்குரிய லட்சியம். எவ்வளவு அர்த்தம் பொதிந்த வார்த்தைகள் இவை. வெறும் லட்சியமல்ல, மாறாக நேசத்திற்குரிய லட்சியம்.

கனவு நேசத்திற்குரிய லட்சியமாக இருக்கும்போது அதை காண்பதில் எந்தத் தவறுமில்லை. அத்தகைய கனவு காணாத இளையோர் வாழ்வில் வெற்றியை சுவைப்பதில்லை.

வாழ்க்கையில் சாதிக்க...

நான்கு பேர் நமது பேரைச் சொல்ல...

வரலாறு படைத்தீட...

அனைவரும் இன்புற்றிருக்கும் சமுதாயம் படைத்தீட...

வாழ்வில் என்றும் மகிழ்ந்திருக்க...

நீ கனவு காண வேண்டும். நீ நேசத்திற்குரிய இலட்சியங்களை அடைந்திட ஏழு படிநிலைகள் தேவை.

1 கனவு காண்

எல்லாம் நம் மனதிலும் மூளையிலும் உருவாகின்றது. மதிப்பிட முடியாத சாதனைகள் அனைத்தும் சில மனிதர்களின் மனதிலும் எண்ணங்களிலும் ஒரு சிறு பொறியாக உருவானவை தான். அவர்கள் கனவு காண துணிந்தார்கள். அந்த கனவினை நனவாக்க முடியும் என்று நம்பினார்கள்.



சிறிது நேரம் எடுத்துக்கொள். சிந்தித்துப்பார். மூளையை கசக்கு. நீ அடைய விரும்பும் நேசத்திற்குரிய இலட்சியம் எது? உன்னையே கேட்டுப்பார்.

பெரிதாக நினை. எண்ணங்கள் பெரிதாக இருக்கட்டும். உன்னுடைய நேசத்திற்குரிய இலட்சியம் பெரிதாக இருக்கட்டும்.

தயவுசெய்து எதிர்மறை எண்ணங்கள் (Negative Thoughts) நேசத்திற்குரிய உன்னுடைய இலட்சியத்தை



அழித்து விடாமல் பார்த்துக் கொள். இது யாரால் முடியும்? இந்த நேசத்திற்குரிய இலட்சியத்தை அடைய வேண்டுமானால் நான் அமெரிக்காவில் பிறந்திருக்க வேண்டும், பில்கேஸ்க்கு மகனாகப் பிறந்திருக்க வேண்டும் - என்பது போன்ற வீணான எண்ணங்கள் உன்னுடைய நேசத்திற்குரிய இலட்சியத்தை அழித்து விடாமல் பார்த்துக் கொள்.

நீ கனவு காண விரும்பு, உன் நேசத்திற்குரிய இலட்சியத்தை கனவு காண்.

உன் கனவினை அடைந்திட முடியும் என்று நம்பு. உன் கனவினால் நீ மட்டும் பயனடைய போவதில்லை. உன்னுடைய குடும்பம், உன் உற்றார் உறவினர்கள், நீ பிறந்து வளரும் நாடு என பலரும், நீ முகம் அறியா பலரும் பயனடையப் போகின்றார்கள். அவர்களுடைய வாழ்க்கை உன் ஒருவனின் கனவால் பிரகாசமாகப் போகின்றது.

தேடு... தேடு... ஆர்வமாகத் தேடு... உன் நேசத்திற்குரிய இலட்சியத்தை தேடு. கனவு ஒரு தொடர் தேடல், கனவு ஒரு ஊடகம்.

உன்னுடைய கனவினை எதாவது காணரத்திற்காக நீ தொலைத்திருந்தால், வேண்டாமென ஒதுக்கி வைத்திருந்தால் அதை மீட்டெடு. 2018 - உன்னுடைய நேசத்திற்குரிய இலட்சியத்தை நீ அடைந்திட உன்னை உற்சாகப்படுத்தும் ஆண்டாக அமைந்திட்டும்.



2 உன் கனவினை நம்பு

உன் நேசத்திற்குரிய இலட்சியத்தை நீ நம்பாவிட்டால், நீயே அதை காதலிக்காவிட்டால், வேறு யார் தான் அதை நம்புவார்கள். உன் கனவு பெரிதாக இருக்க வேண்டும். உன் திறமைகளுக்கு அப்பாற்பட்டதாக இருக்க வேண்டும். இப்போது உனக்கு இருக்கும் வாய்ப்புகள், வளங்கள் ஆகியவைகளை மட்டுமே

கொண்டு அடைய முடியாததாக, மிகப்பெரியதாக உன் கனவு இருக்க வேண்டும்.

அப்போதுதான் உனக்குள் ஒரு தேடல் உருவாகும். உன்னை அறியாமலேயே புத்துணர்வு உருவாகும். நேசத்திற்குரிய இலட்சியத்தை அடைந்திட வேண்டும் என்கின்ற வெறி பிறக்கும்.

உனக்குள்ளே சொல்: சில வாய்ப்புகள் உருவானால், உருவாக்கப்பட்டால், நான் கடினமாக உழைத்தால், இலட்சிய வெறியோடு செயல்பட்டால், கனவு மிகப் பெரிதாக இருந்தாலும்... என்னால் அடைந்திட முடியும் என்று உனக்குள்ளே உரைத்துச் சொல், அழுத்தமாகச் சொல்.

ஒன்றுமே படிக்காத, கிராமத்து இளையோர் ஒருவர் பல கோடி மதிப்பிலான தொழில் நிறுவனம் அமைக்கப்

போகின்றேன் - என்று கனவு கண்டால் அது பெரிய கனவு. ஆம்! மிகப்பெரிய கனவு. கனவு அப்படித்தான் இருக்க வேண்டும்.

நான் டீச்சராவேன் என்று கனவு காண்பதை விட 3000 மாணவர்கள் படிக்கும் பள்ளிக்கூடம் கட்டிடுவேன் என்று கனவு காண்.

இது பெரிய கனவு. நம்பக்கூடிய கனவு. அடையக்கூடிய கனவு.

கால்கள் வலிமைக்குன்றியுள்ள 90 வயது பாட்டி ஒருவர் 25 கிலோ மீட்டர் மாரத்தானை மூன்று மணி நேரத்தில் ஓடி கடப்பதாகக் கனவு காண்பது (Bad dream) மோசமான கனவு. நம்முடைய கனவுகள் நம்பக்கூடியதாகவும் இருக்க வேண்டும்.

உன் நேசத்திற்குரிய இலட்சியம் மிக மிகப் பெரியதாக இருக்கட்டும்.

3 கனவை பார்

சாதனையாளர்கள் தங்களுடைய கனவினை, நேசத்திற்குரிய இலட்சியத்தை பார்க்கின்றார்கள். தங்களுடைய கனவினை கட்டமைக்கின்றார்கள். தங்களுடைய மனக்கண் முன்னால் அதைக் கொண்டு வருகின்றார்கள்.



3000 மாணவர்கள் படிக்கும் பள்ளிக்கூடத்தில் தான் ஒரு CEO ஆக நடந்து செல்வதைப் பார்க்கின்றார்கள். 200 ஆசிரியர்களை வழிநடத்துவதை வடிவமைத்து ரசிக்கின்றார்கள்.

ஒரு குப்பைமேட்டில் உட்கார்ந்திருக்கும்போது ஏசி அறையில் அமர்ந்திருந்து பள்ளிக் கூடத்தை நிர்வகிப்பதாக உணர்கின்றார்கள்.

கிரிக்கெட்டில் இந்திய அணிக்காக விளையாடத் துடிக்கும் இளையோர் ஒருவர் ஒரே ஓவரில் 6 சிக்சர்ஸ் அடிப்பதாக, ஒரே ஓவரில் 6 விக்கெட்டுகள் வீழ்த்துவதாக கனவு காண்கின்றார்கள்.

உடுக்க சரியான துணிக்கூட இல்லாத இளைஞன் ஒருவன் நான்கு ஐந்து நட்சத்திர விடுதிகளை நிர்வகிப்பதாக நினைத்துப் பார்க்கின்றான்.

இது நேரத்தை வீணடிப்பதாகாது... உன் உயரிய, நேசத்திற்குரிய இலட்சியத்தை நீ மனக்கண் முன்படமாக கொண்டு வந்து பார்க்கும்போது தான் உனக்குள்...

ஆசை பிறக்கும்...

வழி தென்படும்...

அளவிட முடியாத சக்தி உருவாகும்...

இளம்புரியதாக உணர்வுகள் உரமூட்டும்....



இத்தகைய காட்சிகள் உன் மனதை ஒருங்கிணைத்து உன் செயல்பாடுகளை கூராக்கி, உன் சிந்தனைகளை மெருகேற்றி, உன் கனவுகளை நனவாக்கும்.

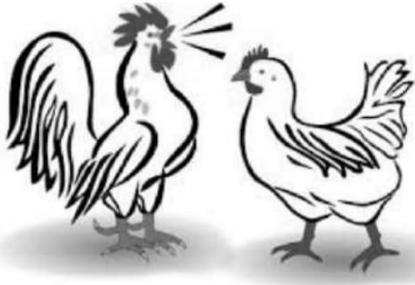
இத்தகைய காட்சிகளை காணாதவர்கள் சாதிப்பதில்லை. ஏனென்றால் நீ செல்ல வேண்டிய பாதை உனக்குப் புலப்படாமலே போய்விடும்.

4 உன் கனவினை பகிர்ந்து கொள்

கனவுகளை கண்டும் சாதிக்காதவர்கள் யார் தெரியுமா? யார் கனவுகளை தனக்குள்ளேயே வைத்திருக்கின்றார்களோ அவர்கள் தங்களுடைய நேசத்திற்குரிய கனவுகளை / இலட்சியங்களை

அடையாமல் இறந்து போய் விடுகின்றார்கள்.

உனக்குள்ளே தோன்றி உனக்குள்ளே புதைந்து போகும் கனவினால் உனக்கும் பயனில்லை, உன்னை நம்பியிருப்பவர்களுக்கும் உன்னைச் சுற்றியிருப்பவர்களுக்கும் எந்த பயனும் இல்லை.



நீ உன் நேசத்திற்குரிய இலட்சியத்தை அடைந்திட விரும்புகின்றாயா? போ - பலரிடம் கூறு. தெளிவாகக் கூறு. ஆசையாக கூறு, ஆர்வத்துடன் எடுத்துரை. அவர்கள் ஆச்சரியப்படும் அளவிற்கு தெளிவாகவும் சிறப்பாகவும் எடுத்து சொல். உன் உள்ளத்து வேட்கை வெளிப்படட்டும். உன் ஆசை வடிவம் பெற்றிட இது முக்கியமான படிநிலை.

நீ பிறரிடம் சொல்லிட, சொல்லிட உன் கனவுகள் உருபெறுகின்றன, வலு பெறுகின்றன. அவைகளைப் பற்றி மிக அதிகமாக பேசும்போது சாதித்திட முடியும் என்கின்ற நம்பிக்கை மிகவும் அதிகமாக உனக்கு உருவாகின்றது. நீ, அதையே அசைப்போட போட சக்தி பிறக்கின்றது.

உன்னால் உன்னுடைய கனவினைப் பற்றி பேச முடிகின்றது என்றால், உன்னால் உன் கனவினை அடைந்திட முடியும். பேசப் பேச தெளிவு பிறக்கும், தெளிவான பாதை உருவாகும்.

பிறரிடம் பகிர்ந்து கொள்கின்ற போது, நீ கூறியதை சாதித்துக் காட்டிட வேண்டும் என்கின்ற ஒரு பொறுப்பு உருவாகின்றது. இவன் வெறும் புலம்பல் பேர்வழி என்று பிறர் வசைபாடிவிடக் கூடாது என்கின்ற உள்ளுணர்வு, இந்த பொறுப்பு கூறும் தன்மை உனக்கு மிகப்பெரிய தூண்டுதலாக அமையும்.

நீ பிறர் முன்னால், முட்டாளாக, வெற்று வேட்டாக இருக்க முடியாதல்லவா? நீ தன்மானமும் ரோஷமும் உள்ளவன் தானே?! எனவே பிறரிடம் சொல்ல சொல்ல நீ சாதிக்கத் துடிப்பாய்....

5 உன் கனவினை திட்டமிடு

ஒவ்வொரு கனவும் ஒரு திட்டமாக உருப்பெற வேண்டும். திட்டமிடப் படாத கனவுகள் அனைத்தும் போலியானவை. உன்னை நீயே ஏமாற்றிக் கொள்வதற்காக நீ உருவாக்கியவை. கனவு காணும்போது ஏற்படும் தற்காலிக சுகத்தில் சுகம் காண்பது முட்டாள்தனம், அது அறிவீனம்.



தட்டுங்கள் திறக்கப்படும், கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும் - இவைகள் வெறும் வார்த்தைகள் அல்ல. மந்திரச் சொற்கள். நீ திட்டமிடுவதுதான் உனக்குக்கிடைக்கும்.

உன் கனவு தானாகவே செயல்வடிவம் பெறுவதில்லை. நீ உட்கார்ந்து, கவனமாக ஆராய்ந்து, அதே நேரத்தில் ஆர்வமாக உன்னுடைய யுக்திகளை (Strategies) வகுத்திட வேண்டும். ஒவ்வொரு யுக்தியாக செயல்படுத்திட வேண்டும்.

கனவு - நனவாக...

- திட்டங்கள் தேவை
- திட்டங்களை செயல்படுத்த யுக்திகள் தேவை
- உன் அயராத உழைப்பு தேவை
- ஒருங்கிணைந்த மனம் தேவை
- பிறரோடு தொடர்புகள் தேவை

உன்னுடைய திட்டத்தை - சிறு சிறு திட்டங்களாக பிரித்தெடுத்து வைத்துக் கொள். பிறகு ஒவ்வொரு சிறு திட்டத்தையும் செய்வதற்கு நேர நிர்ணயம், கால வரையறை செய்துகொள்.

திட்டங்களை செயல்படுத்திட மிகவும் அர்ப்பணிப்பான உணர்வோடு செயல்பட வேண்டும். கால விரயக் காரணிகளை கண்டறிந்து அவைகளை முதலில் களைந்துவிட வேண்டும்.

எதையும் plan பண்ணி செய்யணும்...OK யா!

நன்கொடைகள் விளம்பரங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன

முன் அட்டை உள்பக்கம் (மல்டி கலர்)	ரூ. 5,000/-
பின் அட்டை வெளிப்பக்கம் (மல்டி கலர்)	ரூ. 10,000/-
பின் அட்டை உள்பக்கம் (மல்டி கலர்)	ரூ. 5,000/-
உள் முழு பக்கம் (ஒரு கலர்)	ரூ. 2,000/-
உள் அரை பக்கம் (ஒரு கலர்)	ரூ. 1,000/-



6

உன் கனவினை நனவாக்க உருவாக்கிய திட்டங்களை செயல்படுத்து

KICK YOUR DREAMS INTO ACTION

சாதனையாளர்கள், வெற்றியாளர்கள், வரலாறு படைப்பவர்கள் அனைவருமே கடினமான உழைப்பாளிகள்.

இவர்கள் பிறரிலிருந்து மிகவும் மாறுபட்டவர்கள். மனம்போல் வாழ்க்கை என்று இருக்க மாட்டார்கள்.

இவர்களை போன்ற இளையோர்கள் டி.வி. முன்பும், விளையாட்டுப் போட்டிகளை காண்பதில் மட்டுமே நேரத்தை செலவிடும் போது இவர்கள் தங்களுடைய திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தி, மிகவும் கடினமாக உழைத்துக் கொண்டிருப்பார்கள்.

உன்னுடைய சிறிய செயல்பாடுகளின் தொகுப்புதான் - உன் நேசத்திற்குரிய இலட்சியம். ஒவ்வொரு சிறிய செயல்பாடும் மிகப் பெரிய கனவினை நனவாக்கும் படக்கற்கள்.

மலையின் உச்சியிலுள்ள மரகதம்- நமது கனவு. அந்த மரகதத்தை உனதாக்கிட வேண்டுமானால் நீ 400 படக்கற்கள் நடக்க வேண்டும். இந்த 400 படக்கற்களையும் எவ்வளவு வேகமாக நடக்கின்றாய், எவ்வளவு வல்லமையோடு நடக்கின்றாய் என்பதில்தான் உன் வெற்றி அடங்கியுள்ளது.

எறும்பு உணர் கல்லும் தேயும்!

அடிக்க அடிக்க அம்மியும் நகரும்!

ஒரு ஏக்கர் நிலம் - நாற்று நடவேண்டும், நீ ஒருவன். இது எப்படி முடியும். உன் கண்முன் பரந்து விரிந்து கிடக்கும் - பூமி முழுவதும் எப்படி நாற்று நடவு செய்வது. இப்படியே நினைத்தால் உன்னுடைய நேசத்திற்குரிய இலட்சியத்தினை அடைய முடியாமல் போகும்.

ஒரு நொடி பொழுதுகூட தயங்காமல் கையில் வரும்ளவிற்கு நாத்தை எடுத்துக் கொண்டு நடவு செய்திட ஆரம்பி; ஓயாதே, தளராதே. இலக்கு மட்டும் உன் முன்னால் இருக்கட்டும். சூரியன் சாயும் முன்பு ஒரு ஏக்கர் நிலத்தில் நட்டு முடித்து விடுவாய்.

மிகப்பெரிய சாதனைகள் எல்லாம் ஒரு சிறிய புள்ளியில் ஆரம்பிக்கப்பட்டதுதான்.

தொடங்கு... நன்றாக முடியும்...

இவ்விதழின் கதைகளில் வரும் பெயர்களும் நிகழ்ச்சிகளும் கற்பனையே. இதழில் வெளியாகும் விளம்பரங்களின் உண்மைதன்மைக்கு கனவு இதழின் நிர்வாகம் பொறுப்பல்ல. படைப்புகளை பிரதி எடுத்துவைத்துக் கொண்டு எங்களுக்கு அனுப்பவும்.

Love Your Dream

7

உன் கனவினை / இலட்சியத்தினை அனுபவி

உன் கனவினை மிகவும் கஷ்டப்பட்டு அடைந்துள்ளாய். அதை அனுபவி. கனவு நனவான நிலையில் அனுபவிப்பது மட்டுமல்ல. அக்கனவினை அடைந்திட நீ பயணித்த பாதையின் ஒவ்வொரு அடியையும் அனுபவித்திடு.

உன் இலட்சியத்தை அடைந்த பிறகு - உனக்கு நீயே மிகப்பெரிய பரிசினை கொடுத்திடு.

உனக்கு உதவியவர்கள், உன்னுடன் பாதையில் பயணித்தவர்கள், உன்னை எதிர்பார்த்து இருப்பவர்கள் - அவர்களுடன் உன் வெற்றியை பகிர்ந்து கொள்.

உன் கனவை, இலட்சியத்தை பிறர் வாழ்வு மேம்படுவதற்கு பயன்படுத்து. அதுதான் சுகம். அதில்தான் மகிழ்ச்சி. யான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்!.

இவ்வுலகில் நீ மட்டும் தனித்து இல்லை. நீ மட்டும் சிரிப்பதில் கிடைக்கும் இன்பத்தைவிட உன்னுடன் பயணித்தவர்கள் எல்லோரும் சேர்ந்து சிரிப்பது எவ்வளவு சுகம்.

மீண்டும் - ஒன்றிலிருந்து ஆரம்பி.

கனவு காண்.

இப்போது முன்பைவிட பெரியதாக...!

புலர்ந்திருக்கும்

புத்தாண்டு 2018

இளையோர்கள் உங்கள்

ஒவ்வொருவருக்கும்

கனவுகளை, நேசத்திற்குரிய

இலட்சியங்களை

அடைவதற்கான ஆண்டாக

இருக்கட்டும்.



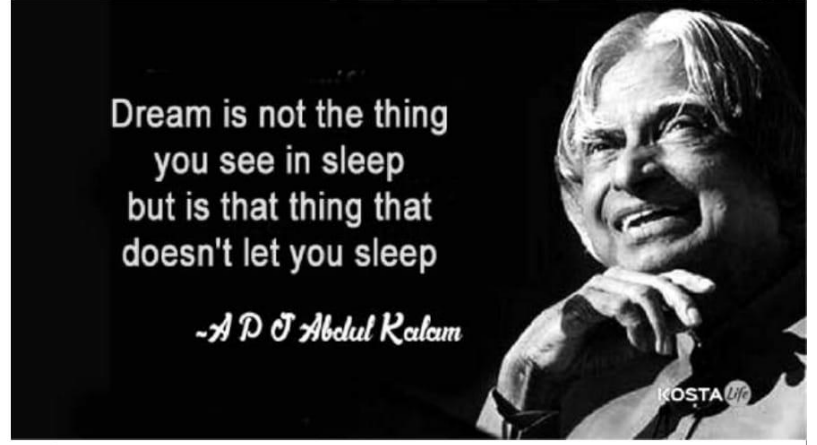


இலட்சியக் கனவு

வசந்தி

தலைமையாசிரியர்

புனித வியான்னி மேல்நிலைப் பள்ளி, பள்ளியாடி



“தூக்கத்தில் வருவதல்லக் கனவு
நம்மை தூங்க விடாமல் செய்வது தான் கனவு”

-டாக்டர் . ஏ. பி. ஜே. அப்துல்கலாம்

ஆம் இலட்சியக் கனவு என்பது நாம் நம் இலட்சியத்தை அடையும் வரை நம்மை ஓய்வு பெற விடாது. நம்மை தூரத்திக் கொண்டே இருக்கும். அடுத்து என்ன செய்யலாம்? அடுத்து எதைத் திட்டமிடலாம்? எந்த செயல்பாடுகளில் இறங்கலாம்? என நம் மனம் அங்கலாய்த்துக் கொண்டேயிருக்கும்.

ஆனால், இந்த நவீன உலகில் வேண்டிய தேவைகளை நினைத்த உடனே எதையும் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என்ற நிலையில், வசதிகளைப் பெருக்கிக் கொண்டே செல்வதும், பணங்களை குவிப்பதும், இணையத் தளங்களைப் பயன்படுத்துவதும், நம் மனதை ஆக்கிரமித்து விட்டன. இதற்காகவே நம் நேரங்கள், வாழ்நாட்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. நம் மனத்தாகங்கள் இதற்காகவே தவிர, மனநிறைவு, மன மகிழ்வு, மனநிம்மதிக்காக ஒவ்வொருவரும் காத்துக்கிடக்க வேண்டிய நிலை.

நம் வாழ்வின் உள்ளார்ந்த நோக்கம் என்ன? நாம் வாழ்வதன் அர்த்தம் என்ன? நான் யார்? என்றக் கேள்விகளை எழுப்பினால்.... பதில் வராது! நாம் யார்? எதற்காக வாழ்கிறோம்? என்று தெரியாமலே ஓடிக் கொண்டிருக்கிறோம். நாம், நமது குடும்பம் என்ற சுயநல வட்டத்துக்குள்ளே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். அக்கம் பக்கத்தினரை தெரியாது. உடன் பணி செய்பவர்களை அறியாமல், நானும் எனது கணிப்பொறியும், நானும் எனது வேலையும், எனது புத்தகமும் என வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம்.

இந்தப் புதிய ஆண்டில் 2018, நம் வாழ்வை சிறிது நிறுத்தி, திருப்பிப் பார்ப்போம். “**Stop, Think,**

And Go” (proceed)... வானம் தொட்டு விடும் தூரம் தான்.

ஒரு ஊரில் இரண்டு கருடன் பறவைகள் கூடு கட்டி வாழ்ந்து வந்தன. நாளடைவில் முட்டையிட்டு இரண்டு குஞ்சுகளைப் பொரித்தது. பெற்றோர் இருவரும் தினமும் இரைதேடி வந்து இக் குஞ்சுகளுக்கு ஊட்டி வந்தன. ஒரு நாள் பெற்றோர் வர தாமதமாகவே இவ்விரண்டுக் குஞ்சுகளும் பசியால் தவித்தது. மாலை வரைக்காத்திருந்துவிட்டு இரண்டுக் குஞ்சுகளும் தன் கூண்டை விட்டு இறக்கை முளைக்காத நிலையில் குதித்து வெளியே வந்தன. மரத்தை விட்டு கீழே குதித்தது. பின் இரைகளை கொத்தித் தின்றது. பின் பயம் கவ்விக்க கொள்ளவே, தன் கூட்டை நோக்கி பறக்க எத்தனித்தது. ஒரு குஞ்சு ஒரு துள்ளலில் தன் கூட்டை அடைந்தது. இன்னொன்று எவ்வளவோ முயன்றும் முடியவில்லை. அப்போது கீழே நின்ற குஞ்சுப் பறவை தன் சகோதரன் குஞ்சைப் பார்த்துக் கேட்டது, “அண்ணா, அண்ணா, அண்ணா நீ எப்படி கூட்டை ஒரே தாவலில் எட்டிப்பிடித்தாய்” என்றது.

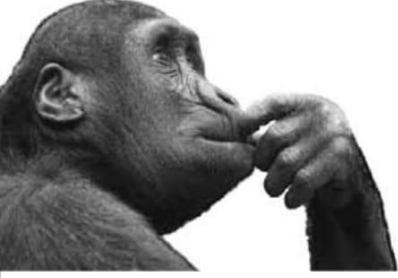
அதற்கு மரத்தில் இருந்த குஞ்சு பறவை பதில் சொன்னது. “தம்பி, நான் வானத்தை இலக்காக நினைத்து குதித்தேன். கூண்டை அடைந்தேன். நீயோ கூண்டை இலக்காக வைத்துக் குதிக்கிறாய். அதனால் தான், உன்னால் கூண்டை கூட அடைய முடியவில்லை”.

ஆம், சோதனைகளுக்கும், சாதனை களுக்கும் இடையே அதிக தூரம் இல்லை.



தடைக்கற்களும் படிக்கற்களாகும். இலட்சியத்தை நோக்கிய பயணத்தில் பாலைவனங்களும் சோலைவனமாகும். நம் முயற்சியின் முன்னால் நேரத்தை முதலீடு செய்வோம். உழைப்பை மூலதனமாக்குவோம். இலட்சியக் கனவை நம் கண் முன்னே வைப்போம், ஏன் இதயத்தில் வைத்து நேசிப்போம்.

மனதால் வெல்லுங்கள்

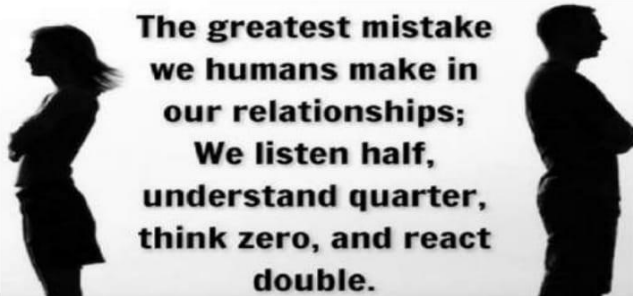


நம் இலட்சியக் கனவை அடைய முதலில் நம் மனதால் வெல்ல வேண்டும். உதாரணமாக நீங்கள் தேர்வுக்குத் தயாராகிக் கொண்டிருந்தால், தேர்வில் அதிக மதிப்பெண்கள் பெற்றதாக உங்கள்

மனதுக்குள் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும். நம்ப வேண்டும். அந்த நம்பிக்கை நிஜத்தில் வெற்றியைப் பெற்றுத் தரும். அதுபோல ஒரு நேர்முகத் தேர்வுக்கு செல்லும்போது முதலில் மனதில் ஒத்திகைப் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். நம் அகக்கண்களால் அடுத்த தலைமுறையை, நூற்றாண்டையே பார்க்க முடியும்.

எண்ணப்பயிற்சி

எண்ணமே வாழ்வு, நம் எண்ணங்கள் தான், அதுவும் நம் நேர்மறை எண்ணங்கள் தான் நம் கனவை அடைய உதவும் பாலங்கள். எண்ணங்கள் சீரானால் வாழ்வும் சீராகும். எண்ணங்கள் வலிமையானால் இலட்சியப் பாதை நமக்குத் தெரியும். எண்ணமே நம் செயல்பாடுகளுக்கு வித்திடுகின்றது. நம் எண்ணங்களில் நம் இலட்சியக் கனவு கலந்திருக்கிறதா என சிந்திப்போம். மனதை நம் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைப்போம். நாம் எண்ணும் படியே செயல்படத் துவங்கும் போது, நாம் இலட்சியப் பாதையில் விரைந்து செல்வதாக உணர்வோம். தொடக்கம் மட்டுமே சிரமம். சிரமங்களைக் கடந்தால் சிகரங்களைத் தொடலாம்.



இலட்சியத்தை அடைய சில சிந்தனைகள்

- ↑ நேரத்தை உழைப்பில் முதலீடு செய்யுங்கள்
- ↑ தன்னையே சுயமாக ஊக்கப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்
- ↑ சிந்தனையை மாற்றுங்கள். நேர்மறை எண்ணங்களை தனதாக்குங்கள்
- ↑ வாய்ப்புகளை தேடி தேடி கண்டடையுங்கள்
- ↑ சுறுசுறுப்பு எனும் நெருப்பில் சோம்பலை சாம்பலாக்குங்கள்
- ↑ எண்ணங்களுக்கு செயல்வடிவம் கொடுங்கள்
- ↑ சிறிய சிறிய இலக்குகளை அடைய தினமும் முயலுங்கள்
- ↑ தன்னம்பிக்கையால் மனக் கதவுகளை திறந்திடுங்கள்

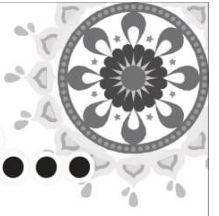
பகல்கனவிலிருந்து வெளி வாருங்கள். நம் இலட்சியக் கனவை அடைய வானமே எல்லையென உணருங்கள். உழைப்பு இல்லாதக் கனவு வெறும் பகல்கனவே என அறிந்திடுங்கள். வியர்வை சிந்தி இலட்சியப் பாதையில் பயணம் செய்து இலட்சியக் கோட்டைத் தொட்டிடுவீர். சிகரம் கண்டிடுவீர்.

நல் வாழ்த்துக்கள்.



2017-ம் ஆண்டில்

தடம் பதித்த பெண்கள் சீலர்...



பெண்கள் என்றாலே பேயும் இரங்கும் - என்று பெண்களை இரக்கத்திற்கு உள்ளானவர்களாக நடத்தி வரும் ஆணாதிக்க சமூகத்தில் தடைகளை உடைத்தெறிந்து சாதனை படைத்த பெண்களை கனவு இதழ் உளமார வாழ்த்துகின்றது.

பெண்களை தெய்வமாகப் பார்த்த பாரதம் இன்று அவளை வெறும் போகப் பொருளாக மட்டுமே பார்க்கின்றது என்பது வேதனை.

பெண் உரிமைகள் போற்றாத சமூகத்தை வளர்ந்த சமூகமாக கருதிட முடியாது. ஆணும் பெண்ணும் இணைந்து முன்னேறுவதுதான் முழு வளர்ச்சி.

தங்களுடைய அபாரமான ஆளுமையால் இந்த உலகையே திரும்பிப் பார்க்க வைத்த சில பெண்களை இப்போது பார்ப்போம்.



1 மித்தாலி ராஜ்

பெண்கள் கிரிக்கெட் அணி ஒன்று உள்ளது என்று இந்த உலகிற்கு பறைசாற்றிய பெண். இந்திய கிரிக்கெட் அணியின் கேப்டன். 1000 ரன்களை உலகக் கோப்பை விளையாட்டுகளில் குவித்த முதல் இந்தியன் மற்றும் 5-வது கிரிக்கெட் வீரர். உலகக் கோப்பைக்கான விளையாட்டுகளில் 2005 மற்றும் 2017-ம் ஆண்டுகளில் தன்னுடைய அணியினை இறுதி சுற்றுக்கு அழைத்துச் சென்றவர். தன்னுடைய அபாரத்திறமையாலும் தன்னுடைய குழுவினை வழிநடத்தும் ஆற்றலாலும் பெண்கள் கிரிக்கெட்டை இந்தியர்கள் திரும்பிப் பார்க்க வைத்தவர்.



ஒலிம்பிக் பதக்கம் வென்று கோடான கோடி இளம் பெண்களுக்கு உற்சாகம் வழங்கிய

3 பி.வி. சிந்து

2016 ஒலிம்பிக்கில் வெள்ளிப் பதக்கம் வென்று இந்தியாவே தன்னை கொண்டாட வைத்த பேட்டமிண்டன் நாயகி. அவர் மைதானத்தில் காட்டும் வேகம், கோபம் கோடானகோடி இளம் பெண்களை கவர்ந்தது மட்டுமல்ல, ஆயிரக்கணக்கான இளம் பெண்களை விளையாட்டு மைதானத்திற்கு அழைத்து வந்தது. பரிசுகளும் பாராட்டுகளும் குவிந்த பிறகும் தன்னுடைய இலட்சியத்தில் தடம் பிறழாது தொடர்ந்து சாதித்துக் கொண்டிருப்பவர். 2017-ல் ஐந்துக்கும் மேற்பட்ட சர்வதேச போட்டிகளில் வெற்றிவாகை கூடியுள்ளார். இவரது வாழ்க்கை விரைவில் திரைப்படமாக உருவாக உள்ளது.



பணத்தால் நீதியை வாங்கியவர்களை சவுக்கை கொண்டு சுழற்றிய

2 ரூபா மொளட்கில்

நீதி அனைவருக்கும் சமம். பணக்காரன் என்றாலும் ஏழை என்றாலும் - குற்றவாளி என்றால் தண்டனை ஒன்றுதான். நேர்மையான அதிகாரியாருக்கும் பயப்படமாட்டார், பயப்படவேண்டிய தேவை

யில்லை என்று தன்னுடைய அதிரடி நடவடிக்கைகளால் அனைவருக்கும் உணர வைத்தவர்.

சொத்துக் குவிப்பு வழக்கில் தண்டனை பெற்று பெங்களூரு பரப்பன அக்ரஹாரா சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருக்கும் மறைந்த முன்னாள் முதல்வர் ஜெயலலிதாவின் தோழி வி.என். சசிகலா சிறையில் சொகுசு வாழ்க்கை அனுபவித்த லஞ்சம் கொடுத்தார் என்கிற குற்றச்சாட்டை உரக்க கூறியவர். தவறியதை தன்னுடைய மேலதிகாரிகள் என்றபோதும் கடமை தவறாத துடிப்பான பெண் போலீஸ் அதிகாரி.

அவருடைய துடிப்பும், கடமை உணர்வும், நேர்மையும், நீதி நியாயத்திற்காக போராடும் துணிவும் அனைவரையும் திரும்பிப் பார்க்க வைத்தது.

மக்கள் மத்தியில் மலைபோல் உயர்ந்து நின்றார்; இளம் பெண்களின் முன்மாதிரியாக விளங்குகின்றார்.



வெற்றி எமது தலையை அலங்கரிக்கும் என்றால் தோல்வி எமது கால்களை பலபடுத்தும்.



இந்திய முப்படைக்கும் தலைமை வகீக்கும் முதல் பெண்

4 நிர்மலா சீதாராமன்

மதுரையில் பிறந்த நிர்மலா சீதாராமன் இன்று இந்திய தேசத்தின் முதல் பெண் பாதுகாப்பு அமைச்சர். பெண்ணை வீட்டில் வைத்திருப்பது மடியில் பாரத்தை கட்டிச் சும்புதாடும் - என்கின்ற கருத்து நிலவும் இந்தப் பூமியில் இந்தியர்கள் அனைவரையும் இந்திய இறையாண்மையையும் எதிரிகளிடமிருந்து பாதுகாக்கும் இந்திய பாதுகாப்பு அமைச்சர் இவர். ஒரு குழந்தைக்குத்தாயான இவரின் அறிவும், விவேகமும், நிர்வாகத் திறமையும் பல பெண்களை அரசியல் பக்கம் இழுத்திடும் என்பதில் எந்த சந்தேகமும் இல்லை. அரசியல் சாக்கடையில்லை, படித்தவர்கள் மற்றும் சமூக மாற்றச் சிந்தனையாளர்கள் ஒதுங்கியிருப்பதால் தான் அரசியல் சாக்கடையாகியுள்ளது. பெண்களே தலைமையேற்க வாரூங்கள்.



எழுத்தால் உயர்ந்து நிற்கும்

5 லட்சுமி அம்மா

தமிழகத்தைச் சேர்ந்த லட்சுமி அம்மா, லட்சுமி எனும் பயணி என்ற தன் முதல் நூலுக்காக ஸ்பாரோ விருதை பெற்றார். மும்பையில் இயங்கும் ஸ்பாரோ (Sound and Pictures Archives for Research on Women) அமைப்பு ஒவ்வொரு ஆண்டும் விருது வழங்கி எழுத்தாளர்களை கவுரவிக்கிறது. நாட்டில் பல்வேறு பகுதிகளில் உள்ள எழுத்தாளர்களுக்கு வழங்கப்படும் இந்த விருது எழுத்தாளர்கள் மத்தியில் முக்கியமான விருதாகக் கருதப்படுகிறது. சிறந்த சுயசரிதை நூலக்கான விருதைப் பெற்றுள்ளார் லட்சுமி அம்மா.



6 இஸ்ரோ பெண்கள்

2017-ம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதம் 104 செயற்கைக் கோள்களை ஒரே நேரத்தில் விண்ணல் செலுத்தி உலக சாதனையை படைத்துள்ளது இந்திய விண்வெளி ஆராய்ச்சி மையம் (ISRO). டி.கே. அனுராதா, என். வளர்மதி, நந்தி, ஹரிநாத், ரித்து கிரிதால், மவுமிதா தத்தா, மணிரால் சம்பத், கீர்த்தி பவுஜ்தார், டெஸ்ஸிதாமல் உள்ளிட்ட எட்டு பெண் விஞ்ஞானிகள் இந்தச் சாதனையில் முக்கிய பங்காற்றியுள்ளனர்.

அரசுப் பள்ளியில் நடைபெற்ற - பாலியல் சீண்டல்களுக்கு எதிராக

7 துணிந்து நின்ற பெண்கள்

பெண்களுக்கு பொது இடங்களில் பாதுகாப்பு குறைந்து வருவது நாம் அறிந்ததே. பெண்களுக்கு, பெண் குழந்தைகளுக்கு பாதுகாப்பான இடங்கள் என நாம் கருதியிருந்த பள்ளிக் கூடங்களும், கோயில்களும் (அனைத்து மத....) இன்று அவர்களுக்கு பாதுகாப்பில்லாத இடமாக மாறி வருவது இந்நாட்டின் சாபக்கேடு. மிகப் பெரிய சமூகப் போராட்டங்களுக்குப் பிறகு பெண்களை கல்வி கற்க அனுப்புகின்ற இச்சூழலில் பள்ளியில் நடைபெறும் பாலியல் துன்புறுத்தல்களை என்னவென்பது.

மதுரை மாவட்டத்தில் பொதுமட்பு கிராமத்தின் அரசுப் பள்ளியில் மாணவிகளைப் பாலியல் ரீதியாக துன்புறுத்திய தலைமை ஆசிரியருக்கு 55 ஆண்டுகள் சிறை தண்டனையும், ரூ. 12 லட்சத்து 32 ஆயிரம் அபராதமும் விதிக்கப்பட்டன. நீதியை வென்றெடுக்க துணிவுடன் போராடி நகர மாதர் சங்கத்தின் மாநிலச் செயலாளர் எஸ்.கே. பொன்னுதாயும், வழக்கறிஞர் நிர்மலா ராணியும் நமது பாராட்டுக்குரியவர்கள்.



கவுரவ டாக்டர் பட்டம் பெற்றார் திருநங்கை

8 அகாய் பத்மாஷலி

திருநங்கைகள் என்றாலே வித்தியாசமான கைத்தட்டலுக்கும், கரகரத்த குரலுக்கும் சொந்தக் காரர்கள் என நம்மில் பலரும் கருதுகின்றோம். ஆணாகவும் இல்லாமல் பெண்ணாகவும் இல்லாமல் அவர்கள் குடும்பத்திலும் சமூகத்திலும் படுகின்ற துன்பங்களுக்கு அளவேயில்லை.

இச்சூழலில் திருநங்கைகளின் உரிமைக்காக நீண்டகாலமாக போராடி வரும் திருநங்கை பத்மாஷலி அவர்களுக்கு அமைதி மற்றும் கல்விக்கான இந்திய மெய்நிகர் பல்கலைக் கழகம் (Indian Virtual University for Peace and Education) கவுரவ டாக்டர் பட்டம் வழங்கி சிறப்பித்துள்ளது. இந்தியாவில் கவுரவ டாக்டர் பட்டம் பெற்ற முதல் திருநங்கை அகாய் பத்மாஷலி ஆவார்.

'அழகு நாம் அழகு' நிறுவித்துள்ளார்

9 மனுஷி சில்லர்

அழகிப் போட்டிகள் அசிங்கமானவை. பெண்களை கொச்சைப்படுத்துபவை என்கின்ற கருத்து பரவலாக இருப்பினும் அத்தகைய போட்டிகளில் ஜொலித்த பெண்கள் பலர் இன்று சமூக மாற்றங்களுக்காக போராடி வருகின்றார்கள் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை.



இந்த ஆண்டு நடைபெற்ற உலக அழகிப் போட்டியில் இந்தியப் பெண்ணான மனுஷி சில்லர், உலக அழகியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். சீனாவில் நடைபெற்ற போட்டியில் உலகம் முழுவதிலிருந்து 118 பேர் கலந்து கொண்டனர். சுமார் 17 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு இந்தியர் ஒருவர் உலக அழகியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளார். ஹரியானா மாநிலத்தைச் சேர்ந்த மனுஷி சில்லர், மருத்துவ மாணவி.



பழமொழி சொல்லித் தரும் பாடங்கள்



என்கின்ற பழமொழி நமக்குச் சொல்லும் வாழ்க்கை இரகசியத்தை அறிய இருக்கின்றோம். பிறருடைய உருவத்தைக் கண்டு நகைக்கக் கூடாது, எள்ளி நகையாடக் கூடாது என்பது பழமொழி. எல்லோருக்கும் பழமொழி கூறிடும் அர்த்தம் புரிந்து விடுகின்றது. ஆனால், அது நமக்கு எடுத்துரைக்கும் வாழ்க்கையின் இரகசியம் என்ன? தொடர்ந்து வாசியுங்கள், புரிந்துகொள்வீர்கள்.

வாழ்க்கை இரகசியத்தை அறிந்திடும் முன்பு ஒருவர் ஏன் இன்னொருவரின் உருவத்தை எண்ணி நகையாடுகின்றார் எனப் பார்ப்போம்.

உருகண்டு எள்ளி நகையாடக் காரணங்கள்:

1 தாழ்வு மனப்பான்மை



யாரொருவன் தன் நிறத்தை, உயரத்தை, முடியின் கலரை, முக அமைப்பை காரணமாகக் கொண்டு தன்னுடைய வாழ்க்கையை மிகவும் குறைவாக மதிப்பிடுகின்றானோ அவன் / அவள் பிறரை அவரின் உருவத்தை வைத்து எள்ளி நகையாடுவதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகம்.

தன்னுடைய தாழ்வு மனப்பான்மையை மறைக்க பிறரைக் காயப்படுத்தும் குணம் இயல்பாக ஒருவரிடம் காணப்படுவதாக உளவியல் வல்லுநர்கள் கூறுகின்றனர். அடுத்தவர்கள் தன்னை இகழ்ந்து விடுவார்களோ? நான் ஒதுக்கப்பட்டு விடுவேனோ? நான் மதிக்கப்பட மாட்டேனோ? என்னை யாரும் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்களோ? என்கின்ற அச்சத்தை மறைத்திட பிறருடைய உருவத்தை எண்ணி நகையாடுகின்றார்கள். ஒரு விதத்தில் உருகண்டு நகைப்பது அவன் என் குறைகளைச் சுட்டிக் காட்டுவதற்குள் நான் முந்திக் கொள்கின்றேன் - என்கின்ற மனநிலையின் வெளிப்பாடு.

மனதால் காயப்பட்ட ஒருவர் தன்னை காயப்படுத்துவதற்கான மனவலிமையை பெற்றிருக்க மாட்டார் - என்கின்ற எதார்த்தத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இத்தகைய உருகண்டு எள்ளி நகையாடுதல் நடைபெறலாம்.

சுருக்கமாக கூறுவதானால் பிறருடைய உருவத்தை கண்டு, நிறத்தை வைத்து நகைப்பவர்கள் தாழ்வு மனப்பான்மையினால் அவதிப்படுபவர்கள் எனக் கொள்ளலாம்.

உரு கண்டு எள்ளமை வேண்டும்

2 உயர்வு மனப்பான்மை

தாழ்ந்த மனநிலை பிறரின் உருவத்தை எள்ளி நகையாடுவதற்கு எப்படி ஒரு காரணமாக அமைய முடியுமோ, அவ்வாறே நான் என்கின்ற உயர்வு மனப்பான்மையும் காரணமாக அமைய முடியும்.

நான் மும்பையில் படித்துக் கொண்டிருந்தபோது, ஒரு நாள் மதியம் சக மாணவர்களுடன் அமர்ந்து உணவருந்திக் கொண்டிருந்தேன். எதிரே அமர்ந்திருந்த என் Junior-ன் தோழர்கள் நான் யாரென்று வினவினர். அதற்கு அவன், அவனா, அவன் மதராசி, ஆதிவாசி என்று அறிமுகப்படுத்தி வைத்தான். கோபம் கொப்பளித்தது. சிறிது நேரம் ஆராய்ந்தேன். அவன் என்னை அவ்வாறு அறிமுகப்படுத்த என்ன காரணமிருக்க முடியும். என் நிறம். அவன் வெள்ளை. நுனிநாக்கு ஆங்கிலம் பேசுவன். வசதியானவன். நான் - உயர்ந்தவன் என்கின்ற மமதையின் வெளிப்பாடு அது.

- குள்ளமாக இருப்பவர்களை - எள்ளி நகையாடுவது
- உடல் பருமானாக இருப்பவர்களை - நக்கல் பண்ணுவது
- கருப்பாக இருப்பவர்களை - வெறுப்பது
- உடல் ஊனமுற்றவரை - மனதளவில் காயப்படுத்துவது
- பெண்களை - பெண் உறுப்புகளை கூறி அவமானப்படுத்துவது
- நோய்வாய்ப்பட்டு - உடலில் ஊனப்பட்டவர்களை பார்த்து சிரிப்பது

இவையெல்லாம் ஒருவன் மனதளவில் ஊனமாகியுள்ளான் என்பதன் அடையாளம்.

நம்மில் பலரும் பல நேரங்களில் புதிதாக நடக்க வந்திருக்கும் நடிகர்களைப் பார்த்து கூறுவது, இவனுடைய முகமும் முகரகட்டையும், மிருகமெல்லாம் நடக்க வந்திருக்கு என்று.

நமக்குள் மனிதர் - என்றால் இவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்று ஒரு வடிவத்தை / பிம்பத்தை உருவாக்கி வைத்துள்ளோம். அதிலிருந்து சிறிதளவு மாறப்பட்டிருந்தாலும் எள்ளி நகையாடுகின்றோம்.





உயர்வு எண்ணத்திற்கு இன்னொரு காரணம் முன்சார்பு எண்ணம். உதாரணமாக வெள்ளையாய் இருப்பவர்கள் அறிவாளிகள், கருப்பர்கள் படிக்காதவர்கள், அழகாக இருப்பவர்கள் தவறு செய்ய மாட்டார்கள், அழகின்றி இருப்பவர்கள் குற்றங்களில் ஈடுபடுவார்கள்.

இத்தகைய முன்சார்பு எண்ணங்களும், தன்னைப் பற்றிய போதையை தலைக்கேற்றி விடுகின்றது. எவ்வாறு தாழ்வு எண்ணங்கள் ஆபத்தானவையோ அதைவிட மேலாக உயர்வு எண்ணங்கள் ஆபத்தானவை.

3 பயம்; பொறாமை



வெளிநாடுகளில் வேலைக் கென்று தனக்கென ஒரு தனியிடத்தை உருவாக்கி வைத்துள்ளான் தமிழன். இனவெறிக்கு அதிகமாக ஆளாகுவது தமிழன். அதற்கு உடனடியாக கூறப்படும் காரணம் தமிழன் - கருப்பு. ஆகவேதான் வெள்ளை நிறமுடையோர் இனவெறி தாக்குதல் நடத்துகின்றார்கள் என்று.

அதேபோல் நம் தமிழ்நாட்டில் சாக்கடை சுத்தம் செய்வோரை, குறவர்களை, இருளர் இன மக்களை கடினமாக வேலைச் செய்யும் படிக்காத மீனவர்களை, அவர்களின் தோற்றம் கண்டு நம்மில் பலரும் எள்ளி நகையாடுகின்றோம். பேச்சில் நக்கலடிக்கின்றோம். அவர்கள் இப்படித்தான் என்று முடிவுரை எழுதுகின்றோம். அவர்களிடம் நட்புறவு கொள்ள தயங்குகின்றோம்.

இவைகளுக்கு என்ன காரணம்? நீ உயர்ந்தவன் என கருதுவதால் மட்டுமா? இல்லை. பயமும் ஒரு காரணம். கருப்பான தமிழனை பார்த்து வெள்ளைக்காரன் பயப்படுகின்றான். தன்னைவிட நல்ல வேலையில் இருப்பதையும் கை நிறைய சம்பாதிப்பதையும் கண்டு பொறாமை படுகின்றான்.

அதனுடைய வெளிப்பாடுதான் ஏளனப்படுத்துவது, காறி உமிழ்வது, அடிப்பது, காயப்படுத்தவது, கொச்சைப்படுத்துவது.

அதைப் போலவே, தமிழனும் வேலையின் காரணமாக மாறுபட்ட பேச்சு, நடை, உடை, பாவனைகளையும் கொண்ட பிற தமிழனை எள்ளி நகையாடுகின்றான். அதற்கு ஒரு காரணம் பயம். சமூகத்தில் மிகவும் பின் தங்கியிருந்த ஒடுக்கப்பட்ட சாதியினத்தவர்கள் படிப்படியாக வாழ்க்கையில் முன்னேறுவதை பொறுத்துக் கொள்ள முடியாத நிலை, பயம்... நம்மை மிஞ்சிவிடுவார்களோ, நம்முடைய வாய்ப்புகளையெல்லாம் தட்டிப் பறித்து விடுவார்களோ என்கின்ற பயம்.

பயமும் பொறாமையும் போனால் அனைவரையும் சமமாக மதித்திடும் புனிதமான நிலை உருவாகும்.

4 குடும்ப வளர்ப்பு



நான் - 4ம் வகுப்பு படித்துக் கொண்டிருந்த நேரம். எங்கள் வீட்டின் முன்பாக வயதான பெரியவர் ஒருவர் காலில் உண்டாகியிருந்த ஊனத்தால் நொண்டி நொண்டி நடந்து போய்க் கொண்டிருந்தார். நான் அவரை டேய் நொண்டி என்று கூப்பிட்டேன். கூப்பிட்டவுடன் முதுகில் அறை விழுந்தது. என் அம்மா கோபமுடன் புத்திரகாளியாக நின்று கொண்டிருந்தார்கள். ஏதோ தப்பாக நடந்திருக்கிறேன் என எனக்குப் புரிந்தது. அந்தப் பெரியவரிடம் மன்னிப்பு கேட்க வைத்தார்கள். அழுதுகொண்டே மன்னிப்பு கேட்டேன்.

அந்த அடியும், தரதரவென இழுத்துச் சென்றதும், மன்னிப்பு கேட்டபிறகு என் தாய் எனக்குச் சொன்ன அறிவுரைகளும் உருகண்டுள்ளி நகையாடுதலுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தது.

பல குடும்பங்களில் பெரியவர்கள் சிறார்கள், இளையோர்கள் உருகுறித்து விமர்சனம் செய்யும்போது, எள்ளி நகையாடும்போது, பேசாமல் இருந்து விடுகின்றனர். எனக்குத் தெரிந்த பல பெற்றோர்கள் அவர்களுடன் சேர்ந்து சிரிப்பதையும் பார்த்திருக்கின்றேன்.

ஒரு இளைஞன்/இளம்பெண் தன்னிலை உணர்ந்தவனாக/ உணர்ந்தவளாக சமூக அக்கறையுடன் வளர்வது பெற்றோர்களின் கையில், குடும்பத்தவர்களின் கையில் உள்ளது.

சரி, உருகண்டு உள்ளாமை வேண்டும் என்கின்ற பழமொழியில் புதைந்துள்ள வாழ்க்கை இரகசியம் என்ன? நமது பாட்டனுக்கும் பாட்டிக்கும் தெரியும் தாழ்வு எண்ணங்களாலும், பயத்தாலும், பொறாமையாலும் மற்றும் குடும்ப வளர்ப்பினாலும் தான் ஒருவன் இன்னொருவரின் உருக்கண்டு எள்ளி நகையாடுகின்றான் என்று.

அப்படியெனில் ஒருவர் உரு கண்டு எள்ளி நகையாடாமல் இருக்க வேண்டுமென்றால் உயரிய எண்ணங்கள் உடையவனாக, உடையவளாக இருக்க வேண்டும். நம்முடைய பாட்டனும், பாட்டியும் சொல்வதெல்லாம் உயரிய எண்ணங்கள் கொண்டிரு என்று.

என் முயற்சிகள் என்னைப் பலமுறை கைவிட்டதுண்டு! ஆனால், நான் ஒரு முறை கூட முயற்சியைக் கைவிடவில்லை! -எடிசன் -



எதற்காக உயரிய எண்ணங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும்?

1

**வாழ்க்கை எளிதானதாக;
மகிழ்வானதாக அமைய...**

Life is simple:



உன்னைப் பற்றி உயரிய எண்ணம் கொண்டிருந்தால் நீ உன்னை அன்புச் செய்வாய். அப்போது வாழ்க்கையில் தென்றல் வீசும். உன்னைப் பற்றி தேவையற்ற பெருமை பாராட்டமாட்டாய். மலைக்குன்றை இமயமலை எனக் கருதமாட்டாய். உன்னை அறிந்திருப்பாய். உன் நிலை

உணர்ந்திருப்பாய். உன்னை தாழ்வாகவும் கருத மாட்டாய். தேவையின்றி உயர்வாகவும் கருதிட மாட்டாய்.

2

**மனதிற்கு இதமான
உணர்வு நிலை உருவாகும்**

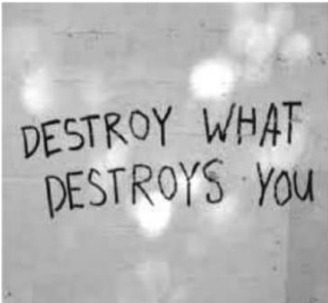
உன்னைப் பற்றி நீ அறிந்துள்ள போது, உன்னைக் குறித்து



உயரிய எண்ணங்களை கொண்டுள்ள போது, அடுத்தவர்கள் உன்னைப் பற்றி என்ன நினைக்கின்றார்கள் என்பது குறித்து கவலைப்பட மாட்டாய். ஏனெனில் உனக்கு உன்னை தெரியும். உன் தேவைகள் தெரியும். எல்லைகள் தெரியும். உன் இடத்தை விட்டுக் கொடுக்கவும் மாட்டாய். பிறருக்கு உரிய இடத்தை தட்டிப் பறிக்கவும் மாட்டாய். மனதிற்குள் மகிழ்ந்திருக்க நம்மைக் குறித்த உயரிய எண்ணங்கள் நமக்கு உதவும்.

3

**உன்னை உருவாக்கிடுவாய்;
உன்னையே அழித்திடமாட்டாய்**



உனக்கு எதிரி நீ தான், பிறர் இல்லை. எவ்வெனாருவன் தன்னைப் பற்றி அதிகமாக அறிந்திருக்கின்றானோ அவன் ஆக்கப்பூர்வமான செயல்பாடுகளில் ஈடுபடுவான். அழிவின்பாதையில் தன்னையே வழிநடத்த மாட்டான். பொறாமை தீயில் வெந்து சாகமாட்டாய்.

அடுத்தவர் முன்னேற்றத்தில், வளர்ச்சியில் மகிழ்ச்சி கொண்டு இருப்பாய். நீ நீயாகவே இருப்பாய். பிறராக மாறிவிட முயற்சி செய்ய மாட்டாய். பிறர் வளர்ச்சியில் மகிழ்வதும், பிறரை உணக்கப்படுத்தி மகிழ்வதும் உனது வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையாகும்.

4

**உறவுகளில்
உயர்ந்து நிற்பாய்**



உன்னை பற்றிய உன்னுடைய உயரிய எண்ணங்கள், கடினமான நேரத்தை மிகவும் தைரியமாக எதிர்கொள்ள, உன்னைப் பக்குவப்படுத்தும் திறன் கொண்டவை. பிறருக்கு உதவும் குணம் மிகுந்து நிற்கும். உன்னுடைய தேவைகள் சுருங்கி காணப்படும். உன்னோடு இருப்பது பிறருக்கும் மிகவும் பிடிக்கும். உயரிய எண்ணங்களுக்கு சொந்தக்காரரான நீ பிறரையும் உயரிய எண்ணங்களுடனேயே பார்த்திடுவாய், பழகிடுவாய்.

உன்னில் உயரிய எண்ணங்களை வளர்த்தெடுப்பது எப்படி?

1

**உன்னைக் குறை
சொல்வதை நிறுத்து...**

நான் சோம்பேறி, நான் என்னுடைய வேலையை ஒழுங்காக செய்வதில்லை.

என் நண்பன்/தோழியைவிட மோசம், அழகில்லை

உன் உள்மனம் இத்தகைய எண்ணங்களை சொன்னாலும், அவைகளை நிறுத்து. உன்னால் மட்டுமே அவைகள் சாத்தியம்.

மனதிற்குள் - உள் மனம், நீ சோம்பேறி என்கின்றது. போதும் - நான் சோம்பேறியல்ல என்று கவுண்டர் கொடு.

உன்னை நீயே குறை சொல்வதை நிறுத்தினால் தான் உன்னில் உயரிய எண்ணங்களை வளர்த்தெடுக்க முடியும்.



2

**ஆரோக்கியமான எண்ணங்களை
உன்னில் வளர்த்தெடு...**

ஆரோக்கியமான எண்ணங்கள் நம்மை மகிழ்ச்சியாக வைத்திருக்க உதவுவது நம்மை வளர்ச்சிப்பாதையில் நிலை நிறுத்தும் திறன் கொண்டவைகள்.

உன்னைப் பற்றி எதிர்மறையான எண்ணங்கள் உருவாகும்போது ஆரோக்கியமான எண்ணங்களின் பயன்கள் குறித்தும் நினைத்துப்பார். அத்துடன் ஆரோக்கியமான வாழ்க்கை முறைகளையும் வளர்த்தெடு. உதாரணமாக...

- காலையில் எழும்புதல்
- அயராது உழைத்தல்
- இலட்சியங்களை அடைந்திட முயலுதல்
- உடல் ஆரோக்கியம் பேணுதல்
- குடும்ப உறவை மதித்தல், அதில் மகிழ்தல்

ஆரோக்கியமான எண்ணங்கள், ஆரோக்கியமான செயல்களுக்கு அடிப்படையாகும்.

21 கனவு



3 உன்னை தினமும் / அடிக்கடி பாராட்டு

உன்னை அமைதியாக்கு, நீண்ட மூச்சு எடுத்து விடு. என்னில் நான் பாராட்டும் மூன்று விஷயங்கள் என்ன? உன்னையே கேட்டுப்பார். உனக்குள் புதைந்து கிடக்கும் பாராட்டுதலுக்குரிய விஷயங்களை தூசிதட்டி எழுப்பு. உதாரணமாக...

- நான் பிறருக்கு உதவும் இதயத்திற்கு சொந்தக்காரன்
- பிறரை சிரிக்க வைத்து அவர்களின் கவலைகளை மறக்க வைக்க முடியும்
- மிருகங்களின் மீது அன்பு செலுத்துவேன்

உன்னையே நீ பாராட்டும்போது உன்னை அறியாமலேயே உனக்குள் ஒரு சக்தி உருவாகுவதை உணர்வாய். மனம் இலகுவாகுவதை அனுபவிப்பாய்.

உன்னுடைய பாராட்டுதலுக்குரிய குணங்களை அறிந்து அவைகளை மெருகேற்றும் போது உன் வாழ்வு உனக்கு மகிழ்ச்சியானதாகவும், பிறருக்கு பயனுள்ளதாகவும் அமையும்.

உன்னுடைய நல்ல பண்புகளை நினைத்துப் பார்ப்பதும் பாராட்டுவதும் தற்புகழ்ச்சியாகாது.

4 சரியானதையே செய்து பழகு

ஒவ்வொரு செயலையும் செய்ய ஆரம்பிக்கும் முன்னால் உன்னையே கேட்டுப்பார். நான் செய்யப் போவது சரிதானா? என் செயல் யாருடைய வளர்ச்சிக்கும் தடையாக இருக்காது தானே? - உன் மனதை கேட்டுப்பார்.

நீ செய்யப்போகும் ஒவ்வொரு செயலும் எப்போதும் சரியானதாகத்தான் இருக்கப் போகிறது என்று நீ அறுதியிட்டு கூறிட இயலாது. ஆனால் சரியாக செய்ய வேண்டும், சரியானதையே செய்யவேண்டும் என்கின்ற எண்ணம் உன்னை வழிநடத்தும் சக்தி கொண்டிருக்கும்.

5 தோல்விகளையும் தவறுகளையும் பாசிபடிவாக பார்க்கப் பழகு

நாம் சரியானதை நினைத்து சரியாகவே செய்திட அனைத்து முயற்சிகளையும் மேற்கொள்ளும்போதும் தோற்றுப் போவதற்கு வாய்ப்பு உண்டு. ஏன் தவறானவற்றை அறிந்தோ அறியாமலோ செய்வதற்கும் வாய்ப்புண்டு.

தவறுகள் நிகழும்போதும், தோல்விகள் தழுவும்போதும் உன்னை கொடூரமாகத் தண்டிக்காதே. உன்னுடைய நல்ல நண்பன் நீதான். நீயே உனக்கு எதிரியானால், அது மோசமான விளைவுகளையல்லவா உருவாக்கும்.

தோற்கும்போது உன்னைக் கேள், அடுத்து என்ன? அடுத்த பாதை என்ன? அடுத்த யுக்தியென்ன?

தவறும்போது O.K. நான் தவறிழைத்துவிட்டேன். உனக்கே நீ sorry சொல்லிவிட்டு, உயர்ந்திடப் பார். உன்னை நீயே காயப்படுத்திக் கொண்டால், உனக்கு நீயே ஆறுதலாக இல்லாமல் போனால் - நீ உயருவது இயலாத காரியம்.

6 அடுத்தவர்களை மதித்திடு பிறருக்கு உதவிடு

பொன்னும் பொருளும் அள்ளிக் கொடுப்பதுதான் உதவி என்று நினைக்காதே.

வேகமான வாழ்க்கை. அத்தகைய வேகமான வாழ்க்கையிலும் பிறருடன் 5 நிமிடம் செலவழிப்பதில் தான் புதைந்து கிடக்கின்றது மனிதம்.

விட்டுக்கொடு. சின்ன சின்ன விஷயங்களில் விட்டுக் கொடுத்தால் மனப் பாரம் குறையும். விட்டுக் கொடுத்தவர்கள் கெட்டுப்போவதில்லை என்பது பெரியவர்கள் வாக்கு.

தோல்வி பயத்தில் அல்லது ஏதாவது ஒரு காரணத்திற்காக துவண்டு போயிருக்கும் உன் நண்பனை உற்சாகப்படுத்து. உதவுவது உன்னைக் குறித்த உயரிய எண்ணங்களை உருவாக்கும்.



7 அடுத்தவர்களுடன் ஒப்பிடாதே!

வேண்டாம் ஒப்பீடு. அது அழிவின் ஆரம்பம். நீ நீதான். அவன் அந்தப் பதவியில் அமர்ந்து விட்டானே, நான் இன்னும் கீழ்ப் பதவியில் தானே இருக்கின்றேன். அவனைவிட நான் எதில் குறைந்தவன் என ஒப்பிடாதே.

உண்மை என்னவென்றால் உன்னைவிட சிறப்பாக செயல்படுபவர்கள் இருக்கின்றார்கள். உன்னைவிட அறிவாளிகள் இருக்கின்றார்கள். அதே நேரத்தில் நீயும் திறமையானவன் / திறமையானவள் தான். உனக்கென ஒரு இடம் உண்டு. உனக்கென நண்பர்கள் உண்டு. உனக்கென உறவுகள் உண்டு. உனக்கென வாழ்க்கை உண்டு. அதனால் ஒப்பிடாதே. உன் உயரிய எண்ணங்களின் தடைக்கற்களாய் அமைந்துவிடும்.



8 உன்னை உற்சாகப்படுத்தி முயற்சி செய்ய உதவுபவர்களுக்கு அதிக நேரம் கொடு

யாருடன் நேரம் செலவழிக்கின்றாய், யாருடன் உனது வாழ்க்கையை பகிர்ந்து கொள்கின்றாய் என்பதில் மிகவும் கவனமாய் இருக்க வேண்டும். உன் கனவுகளை அழித்துவிட முயற்சிப்பவர்களை விட்டு விலகியிரு. உன்னில் எப்போதும் குற்றம் கண்டுபிடிப்பவர்களை குறித்து கவனமாக இரு. அடுத்தவர்களை பற்றி உன்னிடம் புரளி பேசுபவர்கள் உனக்கு சாதகமானவர்கள் அல்ல என்பதைப் புரிந்து கொள். கவனம்...

என்ன வாசிக்கின்றாய்...? எங்கு போகின்றாய்...? என்ன டி.வி. நிகழ்ச்சி பார்க்கின்றாய்?

உன்னுடைய உயரிய எண்ணங்களுக்கு உதவிடும் செயல்பாடுகளையே செய்திடு.



நம்முடைய பாட்டனும் பாட்டியும் நமக்குச் சொன்ன வாழ்வின் இரகசியம் உயரிய எண்ணங்களுக்கு சொந்தக்காரனாய் இரு என்பது. உயரிய எண்ணங்கள் உலகில் உனக்கென்று ஒரு தனியிடம் உருவாக்கும். நீயும் மகிழ்ந்திருப்பாய். பிறரும் மகிழ்ந்திருக்க உதவுவாய். உருகண்டு என்பவன் உயரிய எண்ணங்கள் இல்லாதவன்.

தாங்க் யூ தாத்தா - வாட்டி

• தே. சைலட் மோணி



புத்தாண்டு பிறந்திருக்கிறது!

கருப்பன்

குப்பம்மாள் எட்டாம் வகுப்பு படிக்கும் இளம் பெண். இரவு எட்டிப் பார்த்த வேளையில் வீட்டுக்குப் பின்புறமாக பாத்திரங்களை சாம்பல் கொண்டு துலக்கிக் கொண்டிருந்தாள். தனது வயது ஒத்த பெண்களும் பையன்களும் டியூஷன் முடித்து வீடுகளுக்கு திரும்பிக் கொண்டிருந்தனர்.

இவளுக்கும் ஆசை... நிறைய படிக்கவேண்டும். கலெக்டராக வேண்டும், கைநிறைய சம்பாதிக்க வேண்டும், தன்னைப் போன்ற ஏழைகளுக்கு உதவ வேண்டும்.

அம்மா கொடுமா இரும்பு சத்தம் கேட்டு பாத்திரத்தை துலக்கியவாறே எட்டிப் பார்த்து, அம்மா, டானிக் ஊத்தி விட்டா? என்று கேட்டாள்.

'...ம்' - என்கின்ற முனகல் சத்தம் மட்டும் கேட்கிறது. துப்பட்டாவால் முகத்தை துடைத்துவிட்டு வீட்டுக்குள் போகிறாள்.

'அம்மா... இன்னாம்மா... கொஞ்சம் குடி சரியாயிடும்'. தாய் தன் பிள்ளையின் பிஞ்சு முகத்தை நிமிர்ந்து பார்க்கிறாள். கண்கள் கசிகின்றன. 'ஏம்மா, அமுற... உனக்கு ஒன்னும் ஆகாதும்மா... அப்பா சீக்கிரம் உன்னை நல்ல ஆஸ்பத்திரியில் சேர்த்து குணமாக்கிடும்மா...' என்றவாறு தாயின் முகத்தை கூர்ந்து பார்க்கிறாள். தாயின் உதடுகள் துடிக்கின்றன. கண்ணீர் வழிந்தோடுகிறது. தாயின் கண்ணீரைக் கையால் துடைத்துவிட்டு, பொங்கிவந்த அழகையை அடக்கிவிட்டு மீண்டும் பாத்திரம் கழுவ போய் விடுகின்றாள்.

சமைத்தாள். மூன்றாம் வகுப்பு படிக்கும் தம்பிக்கு பாடம் சொல்லிக்கொடுத்தாள். தானும் கொஞ்ச நேரம் வீட்டுப் பாடங்களைச் செய்தாள். அப்பா இன்னும் ஏன் வரவில்லை என்று தன்னையே கேட்டுக் கொண்டாள். அம்மாவைக் காப்பாற்ற வேண்டுமென்று அப்பா கடினமாக உழைப்பதை நினைத்து பெருமைப்பட்டுக் கொண்டாள்.

திடீரென பட்டாசுகளின் ஒலி. காதைப் பிளக்கும் சரவெடிகள் வானத்தை அழகாக்கும் வான வேடிக்கைகள். ஏன் இந்த ஆர்ப்பரிப்பு என்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கும்போது அவளது அப்பா அழுக்கு பையுடன் வீட்டுக்குள் வருகின்றார்.

அம்மாவுக்கு எப்படியம்மா இருக்கு? மருந்துக் கொடுத்தியம்மா? நீ சாப்பிட்டாயா? தம்பி படிச்சானா? என்று அடுக்கடுக்கான கேள்விகள்.

'அப்பா, அம்மாவுக்கு சரியாகிடுமில்ல...' பிஞ்சு வார்த்தைகள். 'ஆமாம்மா சரியாயிடும்...'

அப்பா வந்த சத்தம் கேட்டு எழும்பிய இவளது தம்பி வீட்டைவிட்டு வெளியே ஓடிவந்து வானத்தில் ஆர்ப்பரிக்கும் மத்தாப்புகளை பார்த்து சிரிக்கின்றான்.

அக்கா... 'நியூ இயர் பிறந்தாச்சு' - அவனுக்கு ஒரே சந்தோஷம்.

இவள் அமைதியானாள். கரியாகிடும் இந்த காசு மட்டும் இருந்திருந்தால் நம் அம்மா எப்போதோ குணமாகி யிருப்பார்கள. மனதிற்குள் நினைத்துக் கொண்டாள். டிசம்பர் 31- போனது..., ஜனவரி 1வந்தது.

'அம்மா பிழைப்பார்களா? மருத்துவர்கள் கேட்கும் பணம் அப்பா சம்பாதித்து விடுவாரா?' - பிஞ்சு மனதில் ஆயிரம் கேள்விகள்.

'குப்பம்மா' - என்று பலர் அழைக்கும் சத்தம் கேட்டு திரும்பிப் பார்த்தாள். இவளுடன் பள்ளியில் படிக்கும் தோழிகளில் சிலர், அவர்களுடைய பெற்றோர்களுடன்

நின்று கொண்டிருந்தார்கள்.

'வாங்க' என ஆச்சரியத்துடன் அழைத்தாள் குப்பம்மாள்.

'அம்மாவுக்கு எப்படியிருக்கு?' கரிசனையுடன் கேட்டாள் தோழிகளுள் ஒருத்தியான தீபா.

கண்களில் நீர் வழிந்தோடியது.

'அழாதே - உங்க அம்மா மருத்துவ செலவுக்குத் தேவையான ஐம்பதாயிரம் ரூபாய்' என்று ஒரு கவரை நீட்டினாள் தீபா.

இவ்வளவு பணம்... நாதமுதமுத்தது குப்பம்மாவிற்கு.

நாங்க யாரும் இந்த புத்தாண்டுக்கு துணி எடுக்கல. எங்க வீட்டில யாருக்குமே எடுக்கல. அந்தப் பணம்தான் இது என்றால் இன்னொரு தோழி.

ஆம்... புத்தாண்டு பிறந்திருக்கிறது! இந்தப் பிஞ்சுகளின் மனதில்...





கிராம பார்வை



மலையடிவார கிராமத்தில் அப்பாவின் செல்லப் பிள்ளையாக வளர்கிறார் அருவி (அதிதி பாலன்). அப்பாவின் பணியிட மாற்றம் காரணமாக சென்னைக்கு இடம்பெயரும் அதிதிக்கு தொடக்கத்தில் நகர வாழ்க்கை பிடிக்காமல் போகிறது. பின்னர் வளரிளம் பருவத்தில் நகர வாழ்வு தரும் சின்ன சின்ன சந்தோஷங்களில் திளைக்கிறார். திடீரென அவரது வாழ்வில் ஒரு தலைகீழ் மாற்றம் நிகழ்கிறது. குடும்பத்தில் இருந்து விரட்டப்பட்டுகிறார். சென்ற இடங்களில் எல்லாம் சுரண்டப்படுகிறார். தோழியான திருநங்கையுடன் வசிக்கிறார். தனக்கு நேர்ந்த பெருங் கொடுமைக்கு நீதி கேட்க முடிவு செய்கிறார். எளிய மக்களின் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு சொல்வதாகக் கூறும் தொலைக்காட்சி ரியாலிட்டி நிகழ்ச்சிக்கு செல்கிறார். அங்கு நீதி கிடைத்ததா? உண்மையில் அவருக்கு என்ன பிரச்சினை? தொலைக்காட்சி நிலையத்தில் என்ன நடந்தது? இறுதியில் அருவிக்கு என்ன ஆயிற்று? என்பதே மீதி கதை!

குடும்பத்தால் புறக்கணிக்கப்பட்ட பெண்ணின் சோகம், குலுங்கிச் சிரிக்க வைக்கும் நகைச்சுவை என இரண்டுக்கும் நடுவே தடுமாறாமல் பயணிக்கிறது கதை. கலகலப்பைச் சேர்க்கும் உந்துதலால், படம் பேசும் பிரச்சினையின் தீவிரத் தன்மை நீர்த்து விடாத வகையில் திரைக்கதையை அமைத்து அறிமுகப் படத்திலேயே நிமிர்ந்து நிற்கிறார் இயக்குநர் அருண்பிரபு புருஷோத்தமன். வெகுஜன சினிமா தொடத் தயங்கிய களத்தை துணிச்சலாகத் தொடர். நேர்த்தியான படமாக்கல் மூலம் திரையில் முத்திரை பதிக்கிறார். கதை திரைக்கதை ஆகியவற்றோடு இயக்குநரின் திரைமொழியும் அபாரமாக உள்ளது. அருவியின் குழந்தை, இளமைப் பருவங்கள் பாடல்கள் வழியாகச் சொல்லப்பட்ட விதம்புதுமை.

தோற்றம், உடல்மொழி, முகபாவம், வசன உச்சரிப்பு என முதல் படத்திலேயே முதிர்ச்சியான நடிப்பை வெளிப்படுத்துகிறார் அதிதி. ஒரு கணம் குதூகலமாக, மறுகணம் துயரமாக, இன்னொரு கணம் ரவத்திரமாக, அடுத்த கணம் நடைபிணமாக என நேர்த்தியான நடிப்பால் சபாஷ் போட வைக்கிறார். இது பணம் படைத்தவனுக்கான உலகம் என்பதை நீண்ட வசனத்தால் தோலுரிக்கும் காட்சி அபாரம்.

இதற்கிடையில் தொலைக்காட்சி ரியாலிட்டி நிகழ்ச்சி நடத்துபவர்கள், ரேட்டிங் குக்காக என்னவெல்லாம் செய்கின்றனர் என்பதை தோலுரிப்பதோடு, சில நட்சத்திரங்கள் உட்பட தமிழ் சினிமாவையும் ஒரு பிடி பிடிக்கிறது. இறுதிக் காட்சியில் அனைவரும் அன்பால் இணைக்கப்பட்டு மனிதர்களாகும் இடத்தில் படம்புதிய உயரத்தை எட்டுகிறது.

படத்தில் நிகழ்ச்சி நடுவராக வரும் லட்சுமி கோபாலசுவாமி தவிர அனைவருமே அறிமுக நடிகர்கள் அல்லது ஒரு சில படங்களில் தலை காட்டியவர்கள். ஆனால், அனைவரும் சிறப்பாக நடித்துள்ளனர். அதிதியின் தோழியாக வரும் அஞ்சலி வரதன், திருநங்கை எமிலியாகவே மாறியிருக்கிறார். திருநங்கைகள் எதிர் கொள்ளும் சங்கடத்தைச் சொல்லும்போதும், கரிசனத்தை கண்ணீர் வழியே கடத்தும்போதும், தோழிக்காக கதறும் போதும் சிலிரக்க வைக்கிறார். அரசியல்வாதியாக மதன்குமார் சக்கரவர்த்தி, ஆன்மீக ஆலோசகராக கார்த்திகேயன், சொல்வதெல்லாம் சத்தியம் நிகழ்ச்சி இயக்குநராக கவிதா பாரதி. அதிதியை காதலிக்கத் தொடங்கும் நிகழ்ச்சியின் துணை இயக்குநராக பிரதீப் ஆண்டனி, ஆபீஸ் பாயாக வரும் சிறுவன், வாட்ச்மேன் ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

பிந்துமாலினி, வேதாந்த் பரத்வாஜ் இசையில் பாடல்கள் இனிமை. காட்சிகள் மீதான கவனத்தை சிதைக்காமல் இருக்கும் பின்னணி இசை அழகு. குட்டி ரேவதி, அருண் பிரபு புருஷோத்தமனின் பாடல் வரிகள் அர்த்த செறிவுடன் உள்ளன. ஷெல்லி காஸ்ட் ஒளிப்பதிவில் காட்சிகள் நிஜத்துக்கு நெருக்கமாகப் பதிவாகியுள்ளன.

அதே நேரம், படத்தில் குறைகளும் இல்லாமல் இல்லை. அதிதி ஒற்றைப் பெண்ணாக துப்பாக்கி முனையில் ரியாலிட்டி நிகழ்ச்சி படபிடிப்பு தளத்தை கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பது, சம்பந்தப்பட்ட மூவருக்கும் எந்த ஆபத்தும் இல்லை என அவருக்கு முன்கூட்டியே தெரிவது, சினிமா பாணியில் ஒட்டுமொத்த ஆட்களும் கடைசியில் அவரைத் தேடி வருவது போன்ற காட்சிகள் நம்பும்படி இல்லை. வீடணைட்டு வெளியேறும் பெண்கள் புகை, மது போன்ற பழக்கங்களுக்கு ஆளாவார்கள் என காட்டுவது அருவி பேசும் கருத்தியலுக்கே எதிரானது. தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி நடுவரின் மேட்டிமைத்தனத்தை கிண்டலடிப்பதாகக் கருதி, குறிப்பிட்ட சாதி அடையாளத்தைக் கொடுத்து. அதை நினைவுபடுத்தும் வசனங்களை வைத்திருக்கத் தேவையில்லை.

கடைசி 15 நிமிட காட்சிகள் திடீரென்று திணிக்கப்பட்டதாகத் தோன்றுகிறது.

அன்பு, மன்னிப்பு ஆகிய இரண்டின் மூலம் எத்தகைய நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களிடமும் புன்னகையை ஏற்படுத்த முடியும் என்ற விழிப்புணர்வை சிறப்பாக பொழிந்திருக்கிறது **அருவி**.

நன்றி: தி இந்து, திரை விமர்சனம்

நம்பிக்கை



உங்களின் அனுமதி இல்லாமல்
உங்களை நீங்களே தூழ்வாக உணரும்படி செய்வதற்கு
ஒருவராலும் இயலாது

- எலியனார் ஸ்ரீஸ்வர்த் -



நம்பிக்கை என்றால் என்ன?

நம்பிக்கை
என்பது

ஒரு நபரின்
ஒரு பொருளின்

ஆற்றல்கள்
மீதான

நம்பகத் தன்மை
நம்பிக்கையாகும்

நம்பிக்கை என்பது பொதுவாக தன்னம்பிக்கையைக் குறிக்கிறது. ஒருவர் தன்மீது கொண்டுள்ள நம்பிக்கை தன்னம்பிக்கை ஆகும்.

நாம் நம்மை நம்பும்போது...

நம்முடைய திறமைகளை நம்பும்போது...

வெற்றி பெறுவோம்

சிறப்பாக ஒரு செயலை செய்வோம்

என்னும் நம்பிக்கையில் செயல்படுகிறோம்.

அளவுக்கு அதிகமான தன்னம்பிக்கை இறுமாப்படையச் செய்கின்றது. இது ஆரோக்கியமானது இல்லை.

அதே நேரத்தில் அளவுக்கு குறைவான தன்னம்பிக்கை - தன் செயலை சந்தேகிக்கவும் அல்லது அச்சமில்லாமல் ஈடுபடாமலும் செய்கின்றது.

தன்னம்பிக்கை குறைவு என்பது

- வாழ்வில் ஏதாவது ஒரு தருணத்தில் நம்பிக்கை குறைவு ஏற்படுகின்றது.

- கடந்த காலத்தில் நடந்த கசப்பான ஒரு நிகழ்வு (உ-ம்: தேர்வில் தோற்றது)

அல்லது

- நம் ஏழ்மை, நம்முடைய சாதி, நம் பாலினம், மதம்

நம்முடைய ஆற்றல்களை / திறமைகளை குறைத்து மதிப்பிடக் காரணமாக அமையலாம்.

- வாழ்வை எதிர்மறையாகப் பார்ப்பவர்களோடு உள்ள தொடர்பு நம்பிக்கை குறைவுக்கு வித்திடுகின்றது.

இவற்றிலிருந்து வெளிவர...

1. நம்மீது நம்பிக்கை...

நம் ஆற்றல்களின் மீது நம்பிக்கை...

நம்மால் இந்த உலகிற்கு என்ன செய்ய முடியும் என்பதில் நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டும்.

2. நாம் உறவு / நட்பு கொள்பவர்கள் நேர்மறையாக சிந்திப்பவர்களாகவும், உதவுபவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும்.

என்னுடைய திறமைகள் என்ன? திறன்கள் என்ன?	இவைகளில் எவைகளை நான் நன்றாகச் செய்வேன்?

**உன்னிலும் உன் திறமைகளிலும்
உனக்கு நம்பிக்கை உள்ளதா ?**



**தன்னம்பிக்கை வளர்த்துக் கொடுப்பதற்கான
குறிப்புகள்**



**1 நேர்மறையான (Positive)
விஷயங்களையே பாருங்கள்**

எல்லா சூழலிலும் நேர்மறையான காரியங்களையே தேடுங்கள். இது தாழ்வு பற்றிய நம்முடைய சிந்தனையை மாற்றியமைக்கும். இது நமக்கு மகிழ்ச்சியும் நிறைவும் தரும்.



2 எதார்த்தமானவராக இருங்கள்

நம்முடைய இலக்கு அடையக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். சவாலானதாக இருக்க வேண்டும். அடைய இயலாத குறிக்கோளினால் தோற்றுவிடக்கூடாது.

3 ஆரோக்கியமாக இருங்கள்

ஆரோக்கியமாக இருந்தால் அதிக சக்தியிருக்கும். ஆரோக்கியம் நல்ல மனநிலை, நேர்மறை சிந்தனை, அற்றல் வாய்ந்த மனப்பாங்கு ஆகியவற்றை அளிக்கின்றது.

4 மற்றவர்களுடன் உரையாடுங்கள்

- வாய்ப்பு கிடைக்கும் போதெல்லாம் பிறருடன் பேசுங்கள்.
- புதிய நண்பர்களை ஏற்படுத்துங்கள்
- அடுத்தவர்கள் பேசத் தயங்கினால்கூட நீங்கள் முயற்சியெடுத்துப் பேசுங்கள்.

5 சிரித்துக் கொண்டே துயில் களையுங்கள்

- புன்னகையுடன் காலையில் தூக்கத்தைவிட்டு எழும்பும்போது அந்தநாள் இனிமையான நாளாக அமையும்.
- நம்மைப் பற்றி ஓர் உயர்வான எண்ணம் உருவாகும்.

6 சவால்களை / பிரச்சனைகளை வாய்ப்புகளாகப் பாருங்கள்

- பிரச்சனைகள் ஏற்படும்போது நம்மையோ, பிறரையோ குற்றம் காணாதீர்கள்.
- பிரச்சனையிலிருந்து வெளி வருவதற்கான வழிகளை அலசுங்கள். அனுபவங்களிலிருந்து கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.
- பிரச்சனையான நேரம் கஷ்டமானதாகவும் சலிப்பூட்டுவதாகவும் இருக்கும். ஆனால் இறுதியில் நம்மை திடமான ஒரு மனிதனாக மாற்றும்.
- தன் வளர்ச்சிக்கும் தன் புரிதலுக்கும் பிரச்சனைகள் உதவுகின்றன. எனவேதான் அவைகளை வாய்ப்புகள் என்கின்றோம்.



7 தேவையற்ற மன அழுத்தத்தை தவிருங்கள்

- உன் வேலைகளை விரைந்து முடிபுங்கள், தள்ளிப் போடாதீர்கள்.
- உங்களுக்கு மன உளைச்சல் தரும் விஷயங்களை கூர்ந்து கவனித்து, அவைகளிலிருந்து விடுபட நேரம் ஒதுக்குங்கள்.

8 பிறருக்கு உதவுவதன் மூலம் உங்களுக்கு உதவுங்கள்

- உங்களை விட வாய்ப்புகள் குறைவாக உள்ளவர்களுக்கு உதவும்போது உங்களைப் பற்றி உயரிய எண்ணம் உருவாகும்.
- உங்கள் நேரத்தை, திறமையை பிறருடன் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.
- உங்களைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு சிறந்த வழி பிறருக்கு உதவுவதாகும்.



ஏன் நமக்கு நம்பிக்கை வேண்டும்?

நம்பிக்கையில்லாமல்

- நீ - சவாலான எந்தக் காரியத்தையும் செய்ய மாட்டாய்.
- சௌகரியமான வட்டத்துக்குள் இருந்து வெளியேற மாட்டாய்.
- உன் குறிக்கோள் - அடைந்திடவதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபட மாட்டாய்.

நம் எல்லோருக்கும்

- மகிழ்ச்சி - வெற்றி - மரியாதை

ஆகியவைகளை பிறரிடமிருந்து மட்டுமல்ல, நம்மிடமிருந்தும் பெறுவதற்கும் தகுதியுண்டு.

நாம் பல நேரங்களில் நம்மை நாமே கடுமையாக விமர்சிக்கின்றோம். இது நம்மை நலிவடையச் செய்யும்.

தன்னம்பிக்கை - நம் குறிக்கோளை அடைவதற்கும் திறமையான தலைமைத்துவத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கும் மிகவும் தேவை.



நம்பிக்கை பெற

- ★ நம்மை நாமே நம்ப வேண்டும்
- ★ நம் திறமைகளை நம்ப வேண்டும்
- ★ நாம் ஒவ்வொருவரும் தனித்தன்மை உடையவர்கள்
- ★ உடன் கூடிய திறமைகளும், திறன்களும் கொண்ட முக்கியமான மனிதர்கள்.
- ★ நம்மைப் போல் வேறு யாரும் இந்த உலகில் இல்லை.

... இவைகளை நாம் நம்ப வேண்டும். அப்போதுதான் குறித்த வாழ்வின் இலக்குகளை அடைய முடியும்.

- ★ நீ தனித்தன்மையுடையவன், நீ சிறப்பானவன்
- ★ உன் வாழ்க்கை மட்டுமல்ல, பிறர் வாழ்வையும் மாற்றக்கூடிய பெரிய சாதனைகளை உன்னால் படைத்திட இயலும்.

ஒவ்வொரு காலைப் பொழுதிலும் துயில் களையும் போது **நம்மை உறுதிப்படுத்தும்** வாக்கியங்களை சொல்ல வேண்டும். **இவை நமக்கு வலிமை சேர்க்கும்.**



சுய பயிற்சி

நான் இவைகளை சிறப்பாக செய்ய இயலும்	நான் இவைகளை சிறப்பாக செய்ய இயலாது	நான் இவைகளை கற்றுக் கொள்ள விரும்புகிறேன்



**உன்னை நீயே வடிவமைத்தீடு...
உன் வடிவமைப்பை ஆராதீத்தீடு...
உயரிய எண்ணங்கள் உருவாகும்...
தன்னம்பிக்கை உனதாகும்...**

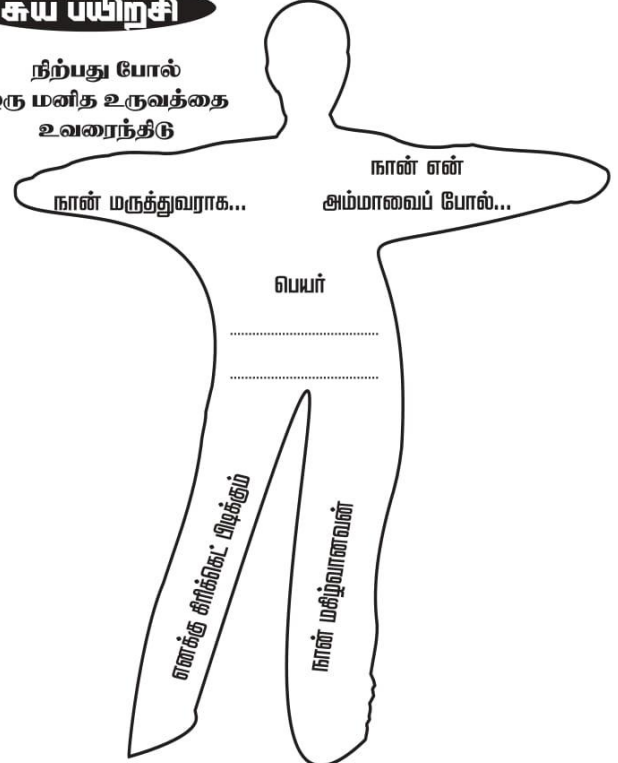


நம்பிக்கை...

- ★ உன் வாழ்வில் / தினமும் உன்னுடைய திறமைகளை எவ்வாறு பயன்படுத்தப் போகின்றாய்?
- ★ உன் பலவீனங்களை எவ்வாறு சாதகங்களாக மாற்றிக் கொள்ளப் போகின்றாய்?
- ★ நீ கற்றுக் கொள்ள விரும்புவவைகளை எவ்வாறு திட்டமிடப் போகின்றாய்?

சுய பயிற்சி

நிற்பது போல் ஒரு மனித உருவத்தை உவரைந்தீடு



- வலது கையில் நீ (தொழில் ரீதியாக) யாராகப் போகின்றாய் என எழுது.
- இடது கையில் நீ யாரைப்போல் இருக்க விரும்புகின்றாய் என எழுது.
- வலது காலில் நீ அதிகமாக விரும்பும் விஷயங்களை எழுது.
- இடது காலில் உன்னைக் குறிக்கும் மூன்று பண்புகளை எழுது.

இதை முடித்த பிறகு உன் முகம், ஆடை, ஷர்ட் போன்றவைகளை வரைந்தீடுங்கள்.

**மற்றவர்களிடம்
நம்பிக்கையை
உருவாக்குதல்**



உன்னில் நம்பிக்கையை வளர்த்தெடுக்கையில் பிறரினும் நம்பிக்கையை வளர்த்தெடுக்க முயற்சி செய். மாறிட விரும்புகின்றவைகளைத்தான் மாற்றிடமுடியும்.

1 அவர்களுக்கு வாய்ப்பு கொடுங்கள்

- அவர்கள் கருத்துக்களை / எண்ணங்களை சுதந்திரமாக எடுத்துரைக்க...
- உன்னுடன் அவர்கள் பேசுவதை மகிழ்ச்சியான அனுபவமாக மாற்று...
- கேள்வி கேள், அவர்கள் அளிக்கும் பதில்களுக்கு செவிகொடு.

2 அவர்களைப் பாராட்டுங்கள்

- ஒருவர் தன்னைப் பற்றி எவ்வளவு தாழ்வாக கருதினாலும் உண்மையான ஒரு பாராட்டு அவர்களைப் பற்றி உயர்ந்த எண்ணத்தை உருவாக்கும்.

**3 நேர்மறையான அனுகூலங்களை
கொண்டிருங்கள்**

- நம்பிக்கையூட்டும் பேச்சு பிறரில் சாதகமான மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும்.

**4 அவர்களுடன் பொறுப்புகளை
பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்**

- தன்னை குறைவாக மதிப்பிடுபவர்களை உங்கள் அணியில் இணைத்துக் கொண்டு வாய்ப்புகளை கொடுங்கள். அவர்களை நம்புங்கள், அவர்களை மதியுங்கள்.

எந்த ஒரு
பணியினும் / காரியத்தினும்
வெற்றிக்கான வாய்ப்பு நம்மீது
நாம் கொண்டிருக்கும்
நம்பிக்கையாலே
அளக்கப்படுகிறது

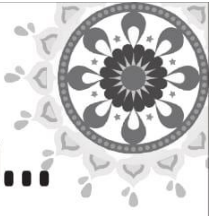
- ராபர்ட் கோலியர் -

கனவு இதழின் சொந்தக்காரர்கள் இவர்கள்
DREAM Quarterly Magazine - PATRONS 2018

Sl. No.	Name	Place
01	Mr. Antony Balmin Jose G	Vattakarai, KK Dist
02	Mr. Arasan S. Ponnraj	Nagarcoil, KK Dist
03	Mr. Arun Prasath C	K K Nagar, Trichy
04	Mr. Benti Cruz A.S	Toronto, Canada
05	Mr. Britto J	Sagayanagar, KK Dist
06	Ms. Chandra	Nilakottai
07	Mr. Daniel Gunanidhi	Thiruvannamalai
08	Mr. Durai Raj	M.P.K Secretary, ROSED, Musari
09	Ms. H. Esther Rani	Tirukoilur
10	Mr. C. Elumalai	Tiruvannamalai
11	Ms. Helen Viji	Palliyadi, KK Dist
12	Ms. Jasmine Rani K	Maravankudieruppu, KK Dist
13	Mr. John Bennet P	Nagarcoil, KK Dist
14	Mr. Knox JR	Maravankudieruppu, KK Dist
15	Fr. Leon Henson S	Christu Nagar, Nagercoil, KK Dist
16	Mr. Louis A Sahayam	Maravankudieruppu, KK Dist
17	Ms. Mary Rose	Trichy
18	Mr. Murali K	Kumbakonam
19	Mr. Muthu Krishnan	Karaikkal
20	M/s. Nila Studio	Palliyadi, KK Dist
21	Mr. Oswald Quintal	Ponmalaiatti, Trichy
22	Dr. Paul. C.J	Kerala
23	Lr. Lawrence Peter Shaw A	Mel Ramanputhur, KK Dist
24	Mr. Prakash JK Kurusadi	Nagercoil, KK Dist
25	Mr. Rithish Raj V	Trichy
26	Fr. Robinson J	Kuzhithurai Diocese, KK Dist
27	Mr. Samuel Christdoss	Trichy
28	Ms. Selva Saroja	Palliyadi, KK Dist
29	Ms. Shekina Evelin C	Cuddalore
30	Ms. Susannah Mary D	Maravankudieruppu, KK Dist
31	Mr. Thomaiyar G	K.K. Nagar, Trichy
32	Mr. Thomas Xavier J.R	Maravankudieruppu, KK Dist
33	Mr. Vidya Sagar. J	Thiruvannamalai
34	Ms. Vijila A.S	Mulagumoodu, KK Dis

**2018 ஜனவரி மாத இதழுக்கான
நன்கொடைகளை மார்ச் மாதம் முதல் வாரம்
உங்களிடமிருந்து அன்புடன் பெற்றுக் கொள்வோம்.**

கனவு இதழ் உங்களை நெஞ்சார வாழ்த்துகின்றது.
உங்களின் அர்ப்பணிப்பு அளவிடற்கரியது!
கடினமான உழைப்பிலிருந்து உதவுகின்றீர்கள்!
உங்களால் இளைய சமுதாயம் நிச்சயமாக மேன்மை பெறும்.
உங்களுக்கும் உங்கள் குடும்பத்தாருக்கும்
எங்கள் நன்றிகள் பல...!



உணவு... உடல்... ஆரோக்கியம்...

உணவு களவு மெய்பட உடல் ஆரோக்கியம் மிகவும் அவசியம்

பெரிய பை தயாரிக்க இதே அளவை இரு மடங்காக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

வளர்ப்பு பையில் செடி அல்லது விதைகளை போடுவதற்கு இரண்டு நாட்களுக்கு முன்னரே இந்தப் பைகளை மேற்குறிப்பிட்ட அளவுகள் கொண்டு நிரப்ப வேண்டும். பின்னர் இரண்டு நாட்கள் கழித்து அந்தப் பையில் பயிர் செய்ய வேண்டும்.

ஆன்சோஸ், பாஸ்போ, டிரைக்கோ, அசோஸ் பைரிலியம் - போன்ற நுண் உயிர்சத்துக்கள் உரக் கடைகளில் அல்லது விதை விற்கும் கடைகளில் கிடைக்கும். இவைகள் கெமிக்கல் அல்ல.

மண் நிரப்பிய பையை தரை அல்லது மாடியில் வைக்கும்போது நேரடியாக தரையில் பை படும்படி வைக்கக்கூடாது. கீரைத் தொட்டிகள் மேலே நிழல் வலை அமைக்க வேண்டும். மாலை நேரங்களில் பந்தலை விளக்கிக் கொள்ளலாம்.

உணவு மருந்து என்றார்கள் நம் முன்னோர்கள். இன்று, உணவே விஷமாகிப் போனது. விழித்துக் கொண்டதால் நம்மில் பலர் இயற்கை உணவுகள் பற்றியும், உணவில் நிறைய காய்கறிகளையும், கனிகளையும் சேர்த்துக்கொள்வது குறித்தும் பேச ஆரம்பித்துள்ளோம்.

இச்சூழலில் வீட்டுக் காய்கறித் தோட்டம் வளர்த்திட பலரும் ஆர்வம் காட்டி வருவது மிகவும் பாராட்டிற்குரியது. அத்தகைய வீட்டுத் தோட்டங்கள் / மாடித் தோட்டங்கள் அமைப்பது குறித்து காண்போம்.

நாம் நமது அன்றாட தேவைக்குத் தேவையான பெரும்பாலான காய்கறிகளை வீட்டுக் காய்கறித் தோட்டத்தில் விளைவிக்கலாம். வீட்டு காய்கறித் தோட்டங்களை வீட்டிற்கு முன்பாகவோ, பின்புறமாகவோ, வீட்டைச் சுற்றியோ அல்லது மாடியிலோ அமைத்திடலாம். வீட்டின் சமையலறை கழிவுநீரை காய்கறித் தோட்டத்திற்குப் பயன்படுத்தலாம்.



காய்கறி வளர்ப்பு பை தயார் செய்யும் முறை

சிறிய பை ஒன்று தயாரித்திட

- 2 கை அளவு - செம்மண்
 - 2 கை அளவு - மணல்
 - 2 கை அளவு - தொழு உரம்
 - 1/2 கைப்பிடி அளவு - வேப்பம்பூ / வேப்பம் இலை
 - 1/2 டேபிள் ஸ்பூன் - பாஸ்போ
 - 1/2 டேபிள் ஸ்பூன் - டிரைக்கோ
 - 1/2 டேபிள் ஸ்பூன் - சுடோமோணால்
 - 1 கைப்பிடி அளவு - லெர்மி கம்போஸ்ட் (முன்புழு உரம்)
 - 1/2 டேபிள் ஸ்பூன் - அசோஸ் பைரில்லம்
- தெண்ணை நார்க்கழிவு காயர்பித் (தேவைப்பட்டால்)



சின்ன சின்ன யோசனைகள் சில...

1. நாட்டு காய்கறி விதைகளையே பயன்படுத்துதல் சிறப்பு.
2. கொடியில் காய்க்கும் சில காய்கறிகள் (உதாரணமாக: தட்டை பீன்ஸ்), செடிகளிலும் காய்க்கும் அவ்விதைகளை வாங்குதல் நல்லது.
3. நார்ச்சத்து அதிகமுள்ள நம் ஊர் காய்கறிகளை பயிரிடுதல் பயன்தரும்.
4. கொடி வகை செடிகளை கூரை போன்ற பந்தல் அமைத்து வளர்த்திட வேண்டும்.
5. கொடி வகை காய்கறிகளுக்கு 3-5 அடி இடைவெளியும், செடி வகை காய்கறிகளுக்கு 2 அடி இடைவெளியும் விடுதல் அவசியம்.
6. தக்காளி, மிளகாய், கத்தரிக்காய் நாற்றுவிட்டு நட வேண்டும்.



7. தினமும் பூவாளி கொண்டு போதுமான தண்ணீர் தெளிக்க வேண்டும்.
8. நஞ்சில்லா காய்கறி விளைச்சலுக்கு பூச்சிக்கொல்லி இல்லாத உயிர் உரம், தொழு உரம், மண்புழு உரம், வேப்பம் புண்ணாக்கு மற்றும் பஞ்சகவ்யம் போன்ற இயற்கை உரங்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும். உயிர் உரங்களாவது அசோலா மற்றும் கீழே சொல்லப் பட்டுள்ள நுண்ணுயிர்கள்.
9. பயிர் நோய்களை க்டோமோனாஸ், டிரைக்கோடெர்மா விரிடி, அசோஸ்பைரில்லம், பாஸ்போ பாக்டீரியா போன்ற நுண்ணுயிர்களை பயன்படுத்தி கட்டுப் படுத்தலாம்.
10. வாரம் ஒருமுறையேனும் செடியைச் சுற்றி அடி மண்ணைக் கொத்திவிட வேண்டும்.
11. நோய்த் தாக்குதல் வராமல் இருக்க இயற்கையான வேப்பம் புண்ணாக்கு கரைசல் போன்றவற்றை தெளிக்க வேண்டும்.
12. செடிகளுக்கு தொழு உரத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.
13. மஞ்சள் அல்லது பழுப்பு நோய்த் தாக்குதலுக்கு வேப்பம் பூ கரைசலை பயன்படுத்த வேண்டும். 1 லிட்டர்

தண்ணீருக்கு 20 மி.லி. வேப்பபண்ணை கரைத்து ஸ்ப்ரேயர் கொண்டு தெளிக்க வேண்டும். வேப்ப இலைகளை சேமித்து நன்கு காயவைத்து தூள் செய்துகொண்டு, ஒரு பிடி வீதம் செடியின் வேர் பகுதியில் போட்டு நன்கு கொத்திவிட வேண்டும். இதுவே அடி உரமாகவும் பூச்சிக்கொல்லியாகவும் செயல்படும்.

14. தேவையற்ற களைகளை அவ்வப்போது களைந்திட்டு வேண்டும்.

கிச்சன் கழிவுகளை மக்கச் செய்து உரமாக பயன்படுத்த வேண்டும். ஈரமான காய்கறி கழிவுகளையும் (உ-ம்: காய்கறிகள், இறைச்சி, டீ தூள். உணவுகள்), ஈரமற்ற கழிவுகளையும் தனித்தனியாக சேகரித்திட்டு வேண்டும். ஈரமான கழிவுகள் நிரம்பியவுடன் அவற்றை கம்போஸ்ட் தொட்டியில் (compost pot) அல்லது டிரம்மில் போட வேண்டும். அதே அளவிற்கு காய்ந்த இலைகளை சேர்த்திட்டு வேண்டும். அத்துடன் மோர் அல்லது சாணம் கொஞ்சம் சேர்த்திட்டு வேண்டும். இதுதான் கழிவை மக்க வைக்கும். ஒவ்வொரு நாளும் கிளறி விட வேண்டும்.



ஈரப்பதம் அதிகமாக இருந்தால் கூடுதலாக காய்ந்த இலைகளை சேர்க்க வேண்டும். ஈரப்பதம் மிகவும் குறைவாக இருந்தால் தண்ணீர் சேர்த்து கிளற வேண்டும். கம்போஸ்ட் தொட்டி நிரம்பிய பிறகு 30-45 நாட்களுக்கு திறந்து வைக்க வேண்டும். இரண்டு மாதத்தில் தரமான உரம் தயார். நாற்றம் வராமல் இருக்க சமைத்த உணவுகள், இறைச்சி, பால் பொருட்கள் சேர்க்காமல் தவிர்க்கலாம்.



வீடு / மாடி காய்கறித் தோட்டம் கூடுதல் விபரங்களுக்கு: **திரு. சுரேஷ்**, விஷன்ஸ் இந்தியாவின் நிறுவனர் அவர்களை **+91 6380159892** என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளலாம்.



ChangeMaker

“சமூக மாற்ற வித்திட்டாளர்கள்” (ChangeMaker) முக்கியமான, ஆக்க பூர்வமான மாற்றங்களை சமூகத்தில் உருவாக்குகிறார்கள். **விஷன்ஸ் குளோபல் எம்பவர்மென்ட்** நீங்கள் சமூக வித்திட்டாளர்களாக இளையோரின் வாழ்வில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்த ஒரு வாய்ப்பினை உங்களுக்கு உருவாக்கித் தருகின்றது.

விஷன்ஸ் இந்தியா மூன்று மாதங்களுக்கு ஒரு முறை (ஜனவரி, ஏப்ரல், ஜூலை, அக்டோபர்) இளையோரிடம் தலைமைத்துவ பண்புகளை வளர்த்தெடுப்பதற்காக கனவு பத்திரிக்கையினை வெளியிடுகிறது. தலைமைத்துவப் பண்புகளைப் பெற்ற இளையோர் பாசிட்டிவான விருத்தியடைந்த வாழ்வு வாழ்வதுடன் அனைவரையும் உள்ளடக்கிய வளமான, சமத்துவமான சமூக உருவாக்கத்தில் தங்களை ஆர்வமுடன் அர்ப்பணிக்கின்றனர்.

சமூக மாற்ற வித்திட்டாளர்களாக நீங்கள் குறைந்தது 10 இளையோர்களுடன் மற்றும் அவர்களது குடும்பத்தினருடன் தொடர்பில் இருப்பீர்கள். ஒரு இளையோருக்கு ஒரு கனவு பத்திரிக்கையை கொடுத்து அவர்களை வாசிக்கவும், சிந்திக்கவும் தூண்டுவிீர்கள். பத்திரிக்கையைப் பற்றிய அவர்களது கருத்துக்களையும், பத்திரிக்கையை விரிவாக்கம் செய்திட்டு அவர்களின் ஆலோசனைகளையும் நம்முடன் பகிர்ந்து கொள்வீர்கள். அவர்கள் ஒரு இதழுக்குக் கொடுக்கும் ரூபாய் 20/-ஐ குறிக்கப்பட்ட தேதிக்குள் (மார்ச் 1-ம் தேதி, ஜூன் 1-ம் தேதி, செப்டம்பர் 1-ம் தேதி, நவம்பர் 1-ம் தேதி) விஷன்ஸ் நிறுவனத்திற்கு அளிப்பீர்கள்.

ஒரு சமூக மாற்ற வித்திட்டாளராக இளையோரிடம் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்களை காணும்பொது மிகவும் மகிழ்ச்சியடைவீர்கள்.

தொடர்புக்கு தே. சைலமோணி, நிறுவனர் / ஐயக்குளர், விஷன்ஸ் குளோபல் எம்பவர்மென்ட் இந்தியா, திருச்சி-21. செல்: 8940051900

VISIONS Youth Talents Meet -2017



கிராமத்து இளையோர்களிடம் புதைந்து கிடக்கும் திறன்களை வெளி உலகுக்கு கொண்டு வரும் விதமாக ஒவ்வொரு ஆண்டும் நவம்பர் மாதத்தில் விஷன்ஸ் இளையோர் திறன் சங்கமம் மாபெரும் விழாவாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது.

2017-ம் ஆண்டிற்காக இளையோர் திறன் சங்கமம் திருவண்ணாமலை, டி.எம். தொடக்கப்பள்ளியில் 19 நவம்பர் 2017 அன்று நடைபெற்றது. 14 கிராமங்களிலிருந்து 243 இளையோர்கள் பங்கேற்றனர். பாடல், பேச்சு, நடனம், ஓவியம் மற்றும் விளையாட்டுப் போட்டிகள் நடைபெற்றன. இதில் கலந்து கொண்ட அனைவருக்கும் சான்றிதழும், பரிசும் வழங்கப்பட்டு சிறப்பிக்கப்பட்டனர்.

இளையோர்களின் ஆர்வமும், அவர்கள் தங்களுடைய திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் விதமும் மிகவும் மகிழ்ச்சியும் வியப்பும் ஊட்டுவதாக அமைந்திருந்தது.

இந்த இளையோர்கள் தட்டிக் கொடுக்கப்பட்டால், வாய்ப்புகள் உருவாக்கிக் கொடுக்கப்பட்டால், தமிழக அளவில், இந்திய அளவில், சர்வதேச அளவில் திறன் போட்டிகளில் பங்கேற்க உற்சாகப்படுத்தப்பட்டால், இவர்கள் சாதிப்பார்கள், சரித்திரம் படைப்பார்கள், சமூக மாற்றத்தை முன்னெடுப்பார்கள் என்பதில் எந்த மாற்றமும் இருக்க முடியாது.

அழகானந்தல் கிராமத்து இளையோர்கள் இரண்டாவது முறையாக இச்சங்கமத்தின் சாம்பியன் பட்டத்தைத் தட்டிச் சென்றனர்.

அவர்களுக்குப் பாராட்டுகள்.





ExcelTM GROUP INSTITUTIONS

Approved by AICTE, CoA, NCTE, New Delhi & Affiliated to Anna University, TNTEU, DoTE, Chennai

Ranked 5th among the Top Engineering Colleges in Tamilnadu by Silicon India survey 2015

B.E

**AERO MECH CIVIL
ECE EEE CSE IT
PETROLEUM ENGINEERING
PETROCHEMICAL TECHNOLOGY**

Counseling Code
2634
2664

18 University Ranks in ECE, IT, MBA & University 2nd Rank in Aeronautical

M.E

- Aeronautical Engineering • CAD & CAM • Engineering Design
- Thermal Engineering • Industrial Safety Engineering
- Environmental Engineering • Structural Engg. • VLSI Design
- Embedded System • Applied Electronics
- Power Electronics & Drives • Computer Science Engineering

எக்ஸல்TM



31
Years
Experience
in
TECHNICAL EDUCATION

Counseling Code 2667

2 University Ranks

B. ARCH / M. ARCH

Nata Approved Exam Centre @ Excel Campus

Counseling Code 503

30 University Ranks

MBA MCA

2 years

Lateral - 2 years

MBA

5 years from +2

**B.A., B.Ed.,
&
B.Sc., B.Ed.,**
4 years

**B. PHARM*
PHYSIOTHERAPY***

3 / 2 Years Diploma Courses

5 State Ranks

AUTO | MECH | CIVIL DECE | DEEE

B.Ed. M.Ed.

901
Students Placed
academic year
2015 -2016

NAAC accredited with "A" Grade

Excel
Engineering
Colleges -
507
Students
Placed

4 Infoview Raising thought, igniting action	3 Cognizant	1 Auriga IT personalizing IT for you	1 ExcelaCom	5 L&T Infotech	2 QUEST
18 SUTHERLAND GLOBAL EDUCATION	3 INET	2 Electronics	8 SHRIRAM SHRIRAM GROUP OF INSTITUTIONS	1 Vinayak Infotech	12 SRI
1 aspire	6 digital nirvana	8 TNQ	23 www.zeppichandrasekaran.com	3 ES	4 UNIQUE SOFTWARE TECHNOLOGY
1 RIDSYS	6 TOS	21 HICITIZEN LIFE SKILLS	28 Schneider Electric	99 GIRI	15 ALLSEC TECHNOLOGY GROUP'S AUXILIARY FACTORY RELATIONSHIP
2 TENNECO	27 JR	91 zealous	1 airtel	57 SL Corporation	21 Indo Shell Mould Limited
22 www.zeppichandrasekaran.com	1 Epistemics	1 HITECH COMMUNICATIONS	1 www.zeppichandrasekaran.com	3 prical	5 Technovent Top

NH - 47, Salem Main Road, Pallakapalayam, Sankari West Post, Komarapalayam Tk. - 637303, Namakkal Dt.,

Near Erode / Bhavani, Ph: +91 4288 227361 to 67, Cell: 98427 13789, 99655 33370

Email: exceladmission@gmail.com, Web: www.excelinstitutions.com



Communication
Address:

Mr. D. Shylet Moni
Chief Editor

Visions Global Empowerment India
First Floor, 27, Wireless Road, Kurinji Nagar West,
K.K. Nagar, Trichy - 620 021. Cell: 89400 51900